

(دومودات التيال)



ن السين

ודן תאנונב. לב ונב שלונ- עובע ץ

# رناكي الليخوي

#### PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات :



Muhammad Husnain Siyalv 0305-6406067 Sidrah Tahir 0334-0120123 Muhammad Saqib Riyaz 0344-7227224 نامشر الیں ایم شفیق انتاعت: ستمبری ۱۹۶ مطبع استاعت: سلطان بیگ این بنیرد تم حبنگ شم کتابت: سلطان بیگ این بنیرد تم حبنگ شم



من المراسيد صفارت بين زيدى والمرسيد صفارت بين زيدى والمرسيد من المرسيد والمرسيد وال







### ترتيب

صفر	المراد دريات	تمارف
10		ا- آرف
PI	- 1 - 3 4	۲- خرآك
44		ron -r
74		500 -4
er		۵ مشتق دمول
OI.		٧- تعزن
41	1.00	٤- وطينت وقوميت
21		۸. اتحتاد
44		و- على سيم
40		۱۰ مکومت دسامت
		اا- نان
97		الماء فاشاعظم
44		سوار معاشى نظريات
let.		
1-9		۱۱۷ عورت
114		۱۵ تعیم و ترمیت

۱۹ شامری ۱۵ اقبال اپنی شگاه ش ۱۸ افکار پرلتیاں اختستامیہ

#### SULLA TO THE STATE OF THE STATE

## ابتلائيه

مورت میں پیش کی جاریا ہے۔ آسان کے بے ملامرا قبال کے ان فظریات کوکئ عزاوں کے تحت تقیم کردیا گیا ہے امیدہ کراقب ل کو تھے میں ہاری یہ کوشش کی مدیک غیر تا بت ہوگی۔

لی ال تا مستغین ادر معنون تا روں کے مزن میں بن کی کتابوں ہے اس سعید میں استیقا دہ کیا گیا ہے۔

> محرحیات خال سیال بول لائ - جنگ مدر

شیم حیات سیال ایم سے۔



برو فیسر تحدیجات خال سیال کوامی المدی شدت کواحداکس نقا-چنا سنج اسی سائے انہوں نے اقبال کے مطالعہ کی وصعت کواجاگر کرنے کے ہے اس بات کی مزود ت تحوس کاکرا تنہال کی مرجبت سورے کے نونے کی کردیے جائیں :

بری رائے میں اقبالیات کے سلنے میں برو فیسر می جیات نیا ل مسیال کا یک وش دمراحتیاں سے قابل قال سے۔

الكاكثر وذريو أغا





--- يعين ہے طلبہ وطالب ن اوب بررجدام ميھنياب ہوں نے افلاے لياب بطو حوالدان كى رمينا فى كريدے كى -

> مهرباً تکھنوی ۲۰ رجن عنواع

كرا يى



وہ خیالات جومیری روح کی گہرا یؤں میں طوفال بیا کے ہوئے ہی عوام پرنجا ہم ہوجائیں تو مجھے لیمین ہے کہ میری درست کے بسد میری پرسنش ہوگی

( موتراتال لا تطعطيك ا ١٠١٠)





اگر یک قطره خول واری اگرمشت بهده واری بیاس با تو آسوزم طریق مث بسب زیرا



· Marie

اقبال كى نتر يوس سامة المعدر المثال ادر ا يم عظيم روايت بعيش كو آيست كرقوى مداس برموين بجاد اورا طارفيال كوكرمونا واست ان كى شاعرى بالتراكب دنيا كادل مو ميك يدي المستعرة فرشعرب اوداي كا سمن وحریک بادی دای یک وه و مناوت و مراحت ادر وه ردشني وتطعيت مدابنين بوسكتي جونقداول دريت كانتزك حقتهت بشوكيسا ، كالسط باشك كاكيون نه بود جذبات كاآبتك ادراختمار کے نعمی سے یک نہیں بوسک ادھر قوی سال کا باسك جديد تدلت بين واقتضاب بكران مندات برث كر مشت شده ول سے إدرى وضاحت اور ردشن لاكل مرسان گفت گری جائے تاک اس سے محف دل مثا ڈر جواں بلکہ دماغ میمی قائق وصفیتی ہوں ، ا قبال له این شرید ولوں کو گرایا میکن اپن نریک فدیا ہوں نے قری مسائل کو معتشے دل اور گری نظري ساتق مجعن اورمتانت ادرمعتوليت كي ما تذبريان كرتے كى ايك ليطط دوابت سے میں مسرفراز کیاہے .

( پر: نعیر کجدعثمال)



" پی ا قب ل کو اکسان می می بدون ما لمون اوراد یون کی او سوت که به به این بون اور اکسس بواست که کیگا بوا میوه میمه تا بول "
کیگا بوا میوه میمه تا بول "
و کی الشراد به آر- یوم اقبال ۱۹۵۰ و کی الشراد به آر- یوم اقبال ۱۹۵۰ و





النظر جومزب كليمي نهين دكعت وه بنرك



فی ایک افتالس جورشب

والتمات تمايتها ليدعن



فی جب اخلاقیات اورجیاتیات ے بینحدہ ہوتئے تو وہ بہت جلد محرب افلاق بن جا میں جار محرب افلاق بن جا ہے۔
جا آپ سے من مدکی کریل کے ہے جہ لیات کے کی لیکو وگ تو دہ اپنے بہترین مرارتا ہے کے سے اور قام وہلت میں دیک میں روح بھو بکہ دے گا دیک وہی فن جب ان مقامدے کی موجی کا دیک تو قدم وہلت کی تی دوج بن زہر قاتی ہے گا

والتبلك عمل جوابر باست



جب کو فی قوم زدار آمادہ ہر جاتی ہے تو تھوی جزوں سے سنر سے معنی ہے بگاتے ہوجاتی ہے چھنکے سے شکل سے والبیکی بڑھ جاتی ہے ۔ بہم آرٹ کھ نوالے پذیری

وعفوظات قبال شيلا)



جوار السف ذندگی کا مقابد کرنام و و الله ثبت کے یے اعد برکت و و الله علی مدا کا بر تو منعکس برکارے میں زمان اور اجدے کا پر تو منعکس برکارے

( دياج برتع چنالاً)



تكنس . فلسند ندمب ال سب كه مدين شيق مردن في بي ن محدود ب

ر شددات تكراقيًال مسك



آدش اقدام مام کی زندگی کا مکس ہے کسی قوم کے آرٹ کو دیکو کراس قوم کی افسیا تی کی خشیا تی کی خشیا تی کی خشیا تی کی خشیا ہا مکت کے میکن آرٹ و ندگی کا مظہر ہی بنیں زندگی کا آلائی تھی ہے و درستی آرٹ و میں جو اپنے کمال کو بی نو نا السال کی بیٹری کے بیے و آف کردے۔ والادرا فیا آل مسیدی



من م کا عزورت بحیثیت مجوعی کی ایک فرد واصد کی عزوریات سے مجیس نیا و وا جم جم تی یاس تواه المسس کی تعدامیت ما ت من کسس سکے سے روحا ان ایسال کا ذراید ہی کیوں نہ جول ، ایک ادر منص اوراس کی عزوریات فتح ہر حاتی ہی بیکن عوام اور ان کی عزوریات جمیشہ انی دیگی ہی

و مستراه بن كيد در بين كيره عيرا ملام



سن اج میں پنچے وہیں کی مرسیتی قبرار کری بھکر ہے واقعہ ہے کہ فن تعریبے موا فزن اللید یمن ہے کمی بین بھی اسن می روح بنیس آئی و دکرات ل صفح



آنٹ زندگی کے اتحت ہے ہر جز کو اسان کی رندگی کے بعد اخت ہوہ جا بیٹے اور اس بی ہروہ آن اور اس میں ہروہ آن اور اس میں ہروہ آر در گی کے نعاف ہو، جو اس اور اس کی کے نعاف ہو، کی کے نعاف ہو، جو اس اور اس کی کے نعاف ہو جو اس اور اس کی کے نعاف ہو کا میں میں میں اس کی کے نعاف ہو اس کے اس کا میں کی کے نعاف ہو کا گیا گیا گیا ہے کہ میں کا میں کی کے نعاف ہو کا میں کی کے نعاف ہو کا میں کی کے نعاف ہو کا میں کی کے نعاف ہو کے نعاف ہو کی کے نعاف ہو ک

جمّت کولیت اوردن کے مذمات عالیہ کومروہ کرنے دالا ہو قابل تغریت و پر میزیے اس کی ترویج حکومت کی طرف سے محتوی قراد ویٹی چاہتے۔ مطومت کی طرف سے محتوی قراد ویٹی چاہتے۔ مطفیظات اقبال صفی<sup>81</sup>ے



فی کارکواین وات سے جل کرکائن ت بھے ہے میں اور کرڑے ہی و مدت جلوت میں علوت ادر اختما تی بیخودی بی انفرانی تووی کا داکل یا خف سے مذاعاتے دینا جائے۔ اس سے کے یہ اوی

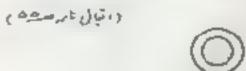
کا نشات مٹی کی طرح بر منے کو مذاح اور بھم کر دینا جا بھی ہے جن کو ادائی اس کے دین شاسکار ورالی

ادر حقیقی کیے جو سکتے ہیں میں ہیں ، آبت سے روحا میت کی طری کرینز اور ما دیت پر فرخورزی علی ہو

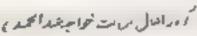
ر دوش اقبال صدھ اس



میرا تومین منتبره سین کیمسلما بول کارش یچر عاً دیمانک استاندی قابل اصلاح سیند - توطی اوپ مجمعی زنده بتهیں روسکا ۔ قوم کی رندگی کے بیانے اس کو اور اس سے اس کے اس کے اور کی ہونا عروری ب



جدد مثاتی موسیقی میں البیت کو منعر بہت مارے ادر زوق حیات اکسی سے بردا ہوئی منیں سکت،





جند و قرم کی تما چی بی اس سے فی موسیق کا ست صرّر ہے۔ د طغری ت اٹنال مدھ ہیں



محی قوم کی دو ماق محت که داد و ساداس کے شر دود نشار کی اب می معاصبت بربر آہے۔ کسی تسال بنیرا داشت کی تحقیق کو کے اگراس میں بد معاصبت ہے کہ دو اپنے نفی یا تقریرے لاگوں کے دل بنیا شکے قوم کے بے بدلست جنگیز خاصک شکروں کے تباہ کی تابت برمکی ہے۔

( د با بهمرقع پنتانی،



ارت دندگی اعظیری جیس دندگی کا آو کارمیس

والزاردقيل مشي



قراع کے دفوق کو خواب کرنے والی چیزوں یس سے ایک بنیاب شور کا باکر میں ہے تو یہ ا

والمالكين جوابردين مدي



آرث کی فران عن احاسی مسسس بدا کرناہے۔

وعنوطات مسيا





گرتومی نواهی مسیل دیستن بیست مکن جز بقرآن دیستن



ين احتمادي موري مري قرآن پرانخصار ديکت جول . د د د

, الماك الثال تمرومم الوادي



ویکوتم ای کواب به ال در میاب م زما دری یاد رکموسانون کے یعے جائے بناہ موں قرآن کی ا ب ز انسان ماف مزور چان جائے لیکن کہنے دائن کواس کے بدا ترات ہے آ بروہ مریسے وو جائی کا کھر کو صدیم ارکبین کے تا ہو ایجی گھرے مل افعی کا دے قرآن مجد کی آواز آئے ۔ کا کا مجد کا مرف مطالعہ بی زکما کی و جکراس کو چھنے کا کوشش کرد

، نقلب - الريدي هم وو م ركن رفتيال ١٠٠٠



قرآن کترت سے پڑھا چاہیے کا کہ تلب ہی البت بدا کرے۔ اس نسبت کاریک کے لید کے بیادے مزوری بنیں کرڈرآن کے معنی ہیں آئے ہوں حوص والے کے ساتھ محص قرارت کی فی ہے۔ مزوری بنیں کرڈرآن کے معنی ہیں آئے ہوں حوص والے کے ساتھ محص قرارت کی الب



قرآن جیدکا حقیقی مقصدیہ ہے کہ اف رہ بیٹ اسرال گرناگوں روا بیا کا ایک احتیٰ اور برقر شور بیدا کہ سے جو اس کے اور کا کتا ت کے درمیان قائم بیس و مگیل حدید العاش اصلامہ صراحان



اگرکیجی پڑرمات ہوں تومرت فرآن یا مسری، وسی الدی سیت ہم، چھے دملتے ہی بداہتیں ہوستے ۔ وضا خام بریش ملفزطات سیاسی



مرفردادر برجیعت اس افراد میازی کرده بین می کید میان از اور ترق کرده دو فرزدادی جود افری قران سے نفرت اوران کی برفوای کی نتیج دسته اس کے اول برنے جس کوئی تدبین میں دو مری فرون دکے رکم دفوائن اوران کے معاشر فی اور دخرجی اواروں کی ول سے عزت کری بوں جگ میٹیت میں ان براید فرص ہے کرا گرمود ت بڑھے فوا اور کام فران کے اقتصا میں ان کی عادت کو ہوں کی حقافات کروں.

د محدمعادت الزَّيَّاد ۲۰۹۲۰)

اس و تت میرا به مقید مب که معنوت سے ایری درین ایں بوق کا تعیم ساوان کے معابق نیس میں اور ذکسی تا دیل و تسریح سعه اس کے معابی ہوسکی ہیں دیکن یہ باسکی نگل ہے کہ میں نے کشیع مسامنی خلط بھی کئی مدا لول تک میرا ہے تھیاں و جائے کہ بیرانسلی ہے جوں گواب ہی تھی ہوں کہ میں ایک تعطی بھیے ہوہے گیا ہول۔

(الاسراقارمت)



الم تولادة من اسريها يتنسب ادر مرمال ين جاراد بنها "

وكال كالمتعزوم والمدامة



تملب کرموسے بے دراں کے متعن اپنے ، الا تعبد کرماؤل ہو تقوی کی بنت اور حاقت کی الم بند کرماؤل ہو تقوی کی بنت اور حاقت کی بند بھر ہی ہا گئی ہائی ہے دے اس خدرت کے بید وقت کردیا جا بن ہوں ' کی قیامت کے دل جعنور درسات آب کی ریادت ہے المینان حاطر کے ساتھ میں ترجو ۔ اگر کھے جات ستعاد کی لقبہ گھڑ یال وقت کروپنے کامان کی ریادت نے آبی محقا ہوں کر قرؤل کرنے کے ان افکارے میرکوئ بینکش ملان کی عالم کونیس کرمک ۔

یستوے قریم مجھنا ہوں کر قرؤل کرنے کے ان افکارے میرکوئ بینکش ملان کی عالم کونیس کرمک ۔

و حدی دندا میں جیگ نیرگے۔ نرجے ۔)



قرآن کامی زاوی نگاهندمین برحوکرتیس فلین کرم کی مجھائے کا سے امیون وہ تھاسے پڑھوکرانگرتھائے سے بیراکی دنسپ اور کا گات یہ میر کیا مقام ہے و روزگار مترجی دل ساک ا



قرآن کا مل کساست اورتود لین کمال کا ندگ بیده میکن مرودت به کراس کے کما ان کوهلی طور پر ۳ بت کی جائے کر میں میبیات افسال کے بید آن) مروسی و براس میں محتجدیں۔ و میرمسلیات افسال کے بید آن



مسی قددانی ایا کا دُون و دردان اور احلاق وردمایت تری کرتے مایش کے ای قدراس پرفران سے مطالب آشکا دیوتے جایش کے -

و المفوقان من حرش مساسم



ود وگرینوں سے تعدیم ایدامی الاموار دائم کی ادا کر مرسل دی کی کا تعیم کا قاد قرآن جدی تعیم سے برناچا بینے وہ مجارے مغاجری باری قوم کی ، مقت دونویت سے زیادہ یا جرینے . د خت بیدا برای الان معرف الداری الاس

قرآن حرف البیات کاکمارینی عکراسی نمان کے معالی اور مد دکے متعلق ترکیج کیا گیاہے پاوری قطعیت کیا گیلیے ہادر بات ہے کراس کو تعلق البیات بی کے معائل ہے ہے و فرآن الدا انجار العام علی ا



عر إسلام ترادلين ب تومصطفوى ب

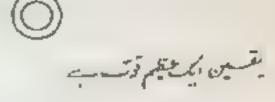
الحرم، يص كاندادا يصابى دادومب مداردكريكرا يص فبركا يد كرا جائة بس قد من جليت كرا بني ادّ ل يكاملان بهائي .

و عدسه رائد عول نظر



میرے کام کا تحریق عریت اصلای ادر میں تن فی کرنے کا خردت ہے اگر کمی تحیق کی ترفیق جوتی تود می کیا جرے تماکی افکاریکا مشیع اسلامی اوب میں من مسکسا ہے ۔

(شدرب فکوتِ سنه)





اکسیل کا فرہی تصدیلیس اس کے مداکسوں سے جوتود اسی کا پیواکر وصیے امگر۔ بشیں۔ دولائل ایک وومرے شکسانے کا زم وطروع جی ۔ و مطبر عدادت البارة إو میں اور میں البارہ البارہ وطروع جی ۔



منسب بد مدمزوری چیزب سرب و دادی واف کافام ب



اگرسرمی بہنوے اسلامی زندگی کو دیکھا مائے آود وقریا جول کا ایکے بنیم اسکال معنوم کو آب ہے۔ دانوار تبال مسدمان





" بوتسخنی قرآ فالفقد علی است داند که ایم بورس بردوان و مه مه معادم مندن کی ایر می بردوان و مهده ما معادم کا ادر بی لازی می در یک تنفیل می در بی می در بی اسل که میدو برگ ادر بی لازی می در یک می در بی می در یک در ی



میرے نردیک اسلام لاٹ النال کی اواز کو حرائی معددے ماہ ترکھنے اور ال و کومیت کی معنوی مگر ارتقاامال کے ابندائی مراحل میں مغیدا نتیارات کوشائے کا ایک جملی قرائع ہے .

و معوجاتال، ۱۲۵۰۰



میں یمکن ہے کہ مراسا) کو بعورا خلاتی تخیل ہے تو برقرار دکھیں پیکن اس کے نفاع میاست کی بجائے الی توی نظامات کو اختیار کویس جن میں نہ سب کی ساسلسٹ کا کوئی اسکان باقی بسیس دیمیا۔ ر معلیمسعارت الڈا باہ -1919ء



خرمب کوزائم طلعت عند تریس فلسفر میاست منا قد کا معد، بنده کورای معد، بنده می ایستان کا انداک معد، بنداده کوایم تعود سه ترک بنیس برها جرمارس همومات و در کات کی آو ناگول دیا کوایک نظامی مدخم کردے وہ لایا دور پی سے خیف کا مشاہدہ کر آ ہے برطس اس کے خہیب میں سے قربی تھال کا آڈ ڈومند ہے ۔ ایک منظری جہیدے ۔ دومل حیکنٹ انقرب اورا آلعال سیکن بر تقرب اورا تھاں جب بی امکن ہے کہ فکر اپنے صووے آگے ترجے کی کوئشش کرے جی جی اسے کا مبائی ہوگا تواس و بنی ورژش کی حوالت جسے حدید نے و عاصر تعرکی ہے اور جی تجربال سال ملی انتراطیہ دا آج دستم کے میں مبارک ہو نا وی آ جو موجرد مقید م



اسل می علی موفون ادراسلای وکا یات ورود بت کا یشر بهت کم گرالا بوای توسر کان فتمال کے اللہ موای تو مرکان فتمال کے اللہ و مریح اسلام کا بیٹر گررا اس کو گدلا کر و یاگی اسکام اسلام کا بیٹر کررا اس کو گدلا کر و یاگی اسکام اسلام کا بیٹر مساجعا کی دراور معرفات ماری ما بد مساجعا کی



مرافعان کے معترات ہر بھگر نذہ ہے۔ اوراس کی روحایث ت کیری العدیث و و ندم ہے کو اینوں نعقود کرستے ہیں۔ مفغوا ینوں اس النمن میں سب سے ہے کہ رل باکس نے استعمال کیا ہے و تعد مان غلام البدیں ۔ افغال کار حدامام



برد/ستودالعن بوغیرا/سانی بی استر بادد مردد و سین دردامین احد بدلی می تام .



یماری جا حت کوشیور ۱۰ کا وقت تک بندهاد کتابے جب تک کر دحب اسان اورتبذیب اصل کوجم پیرتنا پوریسے .

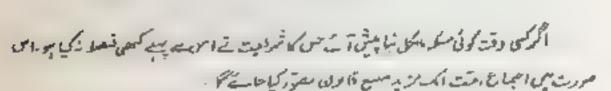
ا حديث صطلبت آفل اشبياسم كا تعرب ١٩٢١ - الاجور ١



اکسال حدکی فالمدت کا مطالب کرتاہے تخت وقاح کا الما عت کو بنیں د فیعت بھا اتبال س<sup>ساس</sup>



مراؤاتی حیال ہے کرروس ہوگ فطر الا مدسد بنیس بین روس کے مزاح کی موجود و منفی حالت غیر معبد موجد بحد بنیس دہے گئے ۔ اس ہے کہ کسی سوسائٹ کا انتظام و میرمیت کی بنیاد برو بر یک قائم بنیس روسکتا۔ و سرفو کسیس کے تام عطویہ اوس



ومعمول مخادث اسلاب مقالات اصل سنيا



مؤی انتبارے تو حتباد کے معنی یہ کو سن کرنا میکن دی سان می کا صطلاع میں من م مطلب ہے وہ کو مستی جو کسی مالونی شکے یہ آرا وا نہ رائے قام کیسے کے بیائے ( تنکیل عدید انبیات سنامید مسید مسید میں



" مسلال ایک اید بیتر به کوس پر گرا ب اُنے پمش باکش کر دیتہ ہے جامی برگرا ہے باکش یا کش جو عبا تھے !!



غرب بغیرق ت کے عمل ایک تصفیرے ۔ د انجانا تابوی کا اخت ارکزیے ۵۱ وادی



شرب کا مقعود عمل ہے ندکرانسال کے عقل اور دمائی گفاخوں کو برداکرڈا د مشاہیب اقبال حسال



درامل ندمیب اورماکش کی خران مقعود آثوان کے منباحیات ایک و دمرسے محققت میں ،
ایک ہے ۔ دولوں کی آرڈ دہے کہ حقیقت کی تہ اور گند میک بنجیں
( تشکیل جدیدا ابسات اسلامیہ حدیث ۲)



جی دین کے تم طروار ہو دہ فروی قدرہ تھیت کوٹیم کرتاہے اوراس کا اس ورج تربیت کوتھے کردہ ایٹا سمیہ بکھ خط دومیندوں کی خدمت میں حروث کرجے ۔ اس ویٹ تیم کے مکنات معنوا بھی تم نیش ہوسئے۔ یہ دین ا بہیں ایک شی و نیا پیدا کرسک ہے جی ہیں طریب ایمروں سے ٹیکس حمل کریں جس میں اٹ ٹی سوسائی معدول کاس والت برہنیں بکر دو حول کا مساوات برقائم ہو ا شکرافسال حسین ا





ایر جمید الماء قائم کی جائے جس میں ممان قانون وان شام ہوں جنہوں نے مدیدقان ن تعلیم م مس کی ہو۔ اس سے مقصد یہ ہے کرمشو حاسان کی حفاظت کی جائے۔ اس کو وصعت دی جائے اور اگرمزودی ہوتو مالات جدیدہ کی روشتی ہیں نئے موسے اس کی تعیوتا دیل کی حلتے جس میں اس کے احول اساسی کی میریٹ کی خلاف وردی ہرگز نہ جونے جائے۔ وضائے جس میں اس کے احول اساسی کی میریٹ کی خلاف وردی ہرگز نہ جونے جائے۔



س مسلمال بول مرت سے نہیں ورثا -

وعدايرني ١٤٣٨هم



وسحاراتيال مدين



برسه ترزد کی بیخ اسلام کام کام کام کام کام کام مقد می برد و کستان بو کا و و کامقعد سیاس ت محق آن دی اورانشه دی بیروی به اورون کات اسلام اس کام مقد کا صعر بنین به بدیا که آن کل که قرم پرستول که دویت مدسلام بر تکرید قرص این این مقاصد می کیمی کامین د برون گه و خون م نوم بیک بزرگ ه دیم ۱۹۷۸ می دویت می ساده می در شون می کیمی کامین د برون ک



اسان) معن انسان کی فنزادی اصل تی اصلاح که وا حی بیش میکر مدان بنزست گذایش می دخرگ میں بہت مربجی گواساسی انقلاب بھی چاہت ہے جا کسو کے قری اور دننی فتنا، نگاہ کو بدل کر سویس نما میں را انسانی مغیر کی تمثیق کرسے ۔

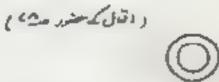
(معيناتال مراحز)



السلام بی د د بیترین سرکینده جی بین و ن الستر پیصف بین -د عصری



امسن) لا است سیات کا تغیرازه بند ہے ۔ رسما ہی رہ ائیستلات و سمنصص اللہ (Sym Maesis ) سیدجی کی دنیا کومزدرت بھی اورسیسٹا



جارا إلى الناب كراسوا كريفيت وين ك نداك ورف عد عامر مراكين إسفا كيفيت موسائي يا عت كروول كرك كالتخفيت كامرجون مقت بيد. وحدث الراصية عاد )



ایک بی برسی نے تاریخ اسلام ہے سیکھائے ہے۔ ہے کہ آڈے وقو ایسی اسلام ہی نے مسلالاں کی ڈندگی کو قائم نرکھا مسلالاں نے اسلام کی متفاظات بنیں گی -د شعبی ایک بدے عالم اور



افسان چیچ معزویی اس دقت سل ان بن سکت ہے جید تراکن کے بتائے ہوئے اوامر دانوا ہی کس کی بٹی ٹواپٹش بن جائیں

و طفوقاصت ع



مراره ماعف کوئی را مستب قرید کراسلای تعیمات کی تجریع ما مزیک بیش نیزاب کمی دنگ یمی کرنی چا چیئ نواه الباکر شیمی بهین املاث سے اختاد ت بی کیون نوین بود. دنگیل صدید الجهایت سادر مرادی





ورجى تورى توث بى بدر جى توردك ين

مدود تودی کے تعیق کا تا مرفوت ہے اور ترفعت کواپئے قلب کی گرا تو ہیں ہوکس کرنے کا افران میں ہوکس کرنے کا ایک طرفیت ہے۔ جیس سکا کا اپنی ہودی میں اس صریحہ موات کر جائے ہیں کہ ہودی کے برا تورث اثمان ہوا مقد یہ تی سریمی اور مرد کی کی س کیمیت کو جی کا براتو ہے سال کے ان کی س کیمیت کو جی کا براتو ہے سال کے ان کی سے مستن شاہدی کا براتو ہے سال کا مقد و اور ایر تی مواقا ہیں ہے اکر مدمشر فاک ان منیو و انسان و انداز کی میں ہودی کا براتو ہے کہ مواقا ہیں ۔ اگر مدمشر فاک منیو و انسان و انداز کی میں ہودی کا براتو ہیں کا براتو ہیں کا براتو ہیں کہ میں ان اس و قت حمل کے احت و سے باکار انھی ہو ہے۔

د ایال نامد حدد اول مدادی

مبرا دیوی ہے کہ" امراز وی می طبیع مسلمان مونیا در مکنا کے افکار و مشارات سے باقرہ ہے اور توادر دفت کے متعلق مرکسال کا علیدہ بھی ممارے موٹیوں کے لیے نی جزیس ۔ ( فیرجہ خیال افال غیرسنا )



بھے اور الدی ہے ہوا الفاق ہے کہ قرآن کشریب ہے کسی ذیا ہ تسلیم ہوری کے ہے اور اگریٹیلم او کھی اور فرای ہوتی فویں ہرگز میں اور کے سامنے ہیتی کرتے کی حرات نا کر کہ یا ورہ کہ ہے منتو کا کئی منظمال کے منعور کی تھی ہو کی نہیں جائی کا واقدے یہ بھی منا کہ میں موآن جیسی معیارت لکھ مکل ہوں ملکر میک میں ن کی مکی ہو اُن ہے جو معد قرآن ہے فائرہ انتھا ہے اور اس تیسیم کو بنی و من اراق کی بات کا باعث تعور ت

وتواجعن مفاي كسائهما



جونسل توری کومتم کرے وہ میں ہے اور ہو خود کا کو منسیعی بندنے وہ بھیج ہے۔ وروز کا و فیز جاد اوّل صدیمہ ا



تودى كامفيم محنق مصالس نفس بالسين فراشد .

د و معاهد السعاء تحودی)



یں اس فودی کا حامی ہوں چرکہ ہی ہے ووی سے بدا ہو آباہے بین چونگی ہے ہجرت کی ، عن کا اور یا طل سکمت پر میں ہیان کی طرح معنبوط سید۔

ואנונות בלון בו בוווין



جید تک اقرام عالم کی تودی آنا و شامی پاسد ندمو ایمی عالم کی کو فاصیر بنین کل سکی ا د اوارد قبال مسال ۱۲



" تودی شق سے مستوکی ہوتی ہے حش کا لعظ میں سے بہت ویکی مسابی بیں استعال کیا ہے جس میں استعال کیا ہے جس میں استغرار کیا ہے جس میں استغرار کی شف احدی تخیین عدی تخیین عدی بھیر لا سکے حدل کی کوئشش ہے !" وحدل کی کوئشش ہے !"

نطس كام تعليد ميرين اتبال مد ٢٠٠٥



مودی کی مقوی اور جامد شتے بنیں۔ وہ ذیا آلیے کی میں خودمنیط پدیا کر آباہے اور جودایتی والدائے۔ مشتشکل اور مشعبہ و میں ہے ۔ اسلامی اور مسیدہ قدد ا



الورى لا جود فعا عدامًا شيدس .

و معایت تلدیناری می ا

وديباج المسمادتودى



ا نسان کا اخلاتی اور کریسی نصرالدین نن مؤدی بنیں بکر اثبات تودی ہے یہ نصر المنین مرون اس وقت مکل مولا ہے جب انسان زیا دہ صروا دہ شعرو ادر بکا بن جائے۔

وويكونكس يحدثه شدع



جات کیاہے ؟ حیات دیک الفوادی شفتے کس کاسب سے اعظے صورت مود کائے جس کے حصل کے بعد قرد کائے جس کے حصل کے بعد قروا کیا کے الفات مرکز بن حاقب ۔

و والإعلى كالإعلى المايسة والشرى فودكا)



حیّعت کے بھی بوخودی ہومزئیں سے کویک ہے کہی وائیں بنیں آیاں گی ز اس کے بھے ان کی طرب ماہی دشا مسکن







به <u>مصطفا برسال نولیشس راکدین بمدادست</u> گریاد نرکسیدی تمس م بولیسین است



عنق رسول متردین و ب اور رسید و با بعی اس معد بیرانسان دوین کان و نیاکه و سرت اتبال مشاع



ھاراكوئى مى دعبادت مدين كے بعر كمال بنيسين موسكة د دل كالل مداعى



جهال کم اسمه ایم المسلم کا آخان آنی به بر کرد کے بی کا سے کا تعلی اساسات کی حسیبی کا آغاز آنی عزیہ کی فات مبادک ہی سے برگیا تقاد آ سیاب بیٹر شرکت فرائے ہیں کا اس کا قالت مبادک ہی سے برگیا تقاد آ سیاب بیٹر سے آگا ہ کر آنگے میں کو حواما داور آئنگی براکستا کی اصل مقبقت سے آگا ہ کر آنگے میں کو حواما داور آئنگی براکستا کے سماستے میں جو مددات سرائے آموز با مبری وہ جاری تاریخ تقافت کا ایک بہتا بیت ورج میں آموز با مبری کے اس مدید اجماعت استان جدید اجماعت استان جدید ایم ان استان جدید اجماعت استان جدید کے



مسوده بول شخصیت برسی کی می لعدت تا منرین منظیرسیت « عنوطات ا قسسال م



یں آور آمیر میں کوٹ مکر بنیں رکت البہ ی سس ورکائی مواجی عقیدہ نے کر حفق الات آب کی زیارت مرد دِکت کا عاصف نے گئی اوگوں نے بھست وکر کیلے کہ اس سے حضور رسالت آب کوملائی رنگ یا میامیا رلیکن میں مخالب ہی و کھیلے میرے جال ہی ۔ ملاست احیاسے کا کیے۔ و الوادہ قبال سال ال



بیمن چاہت موں کراس متنوی و انسمارہ دی پر چیعی انسسا) نوبست ہے کر درجی کا شاعت دمول انڈ معید تھے منہ سے ہوتی ۔

واقبال عدمه ١٩٢



جن تن معدافت کا انکشاف مقل عمل کا دسا طشت ہوں سے ایان واقیس ہیں رہ حوارت بدیا بنیں ہو تی جددی و منز ال کا جدات ہوتی ہے۔

وتشكيله ويرالهات المستاييس





وی انتخاص مقال ما انک نه به ایران یک کدی خواسد و تسین اید منا فی کا انگ و کوری خواسد و تسین اید منا فی کا انگ و کوریش سامن کو مشاجه و دروریش می می کاریک گریک گریا حوادهم می جو و تشت کا حصیب ای کوف و می کوید نم



بنی آ نوالزندن کی فوق فلای بنیں بکر آزادی ہے کو کو اس کی بنون کے اسکا کون نفرت ہے۔
ابنی نظرت صیحی ان کو نود بخ وقبول کرتی ہے وطرت مجھڑکا ابنیں نود بخرد قرل کرتا اس باب کا داہلے کر بر احکا کارندگی کی گیائی اسے بیدا جہتے ہیں ۔ اس واسط مین فطرت ہے ایسے املی بنیں حن کو کیمنٹی الفان مکومست نے ہم بریا ڈکرویا ہے اورین پر ہم تھٹی ہو وز سے تل کرنے پر ججواریں و الڈاورا مالی ہے ک



مغومتوں بڑکے ہوسلان کے بے مغوری کے گئیں ایک بلانا لیسی کم بارک و ن بھیے میرے تودیک اضابوں کی ویائی ، ورقبی ترمیت کے بنایت مؤدری ہے کہ اسے مقیدے کی روسے دعدگی کا ہو توریب ترین ہو و میرود قب ان کے سلسے دیے چانچ سوں نوب کے بیصابی وج سے مزود ہیے کروہ امرازیوں کو تذخور کھیں آگر مذرَ تقید اور میڈیا جمل قائم سے ۔

و معادقًا خطره عيرسيلادالتي مقالات النَّإلى



فعا ایکسیدے اور فیمسلی الڈیٹری کے اس سعد ایک دکے توں بنی بس جووف کو ڈٹٹ ہر مک ہور کانے بہم اس فرخ مصلے سوٹ ہوئے کے لاتا مندس کا رہنا تا جی طور رمزگ کی طرف کریں (معند اقبال حسین اس



میرے تزویک ان اول کا واغی اور تنبی تربیت کے بیٹا نہیت مردری ہے کا ان کے مقیدے کا دو سے دندگی کا جاکو نہ بہتری ہو وہ ہروقت ان کے سانے رہے جا کیے سل اول کے بیے ای وجہسے مرود کلہے کہ دہ ا ساتہ دیول کی تزنین رکھیں تا کرمیز نیا تقعید اور میڈ تر جمل قائم رہے۔ و افتال کا نظرے اضافت مسئنے ا





ویا بی بزت کا سب سے آباکی تکیں افعات ہے جائی صفور نے فریان میں جائے۔ انگا کے بعیر بھیا گیا ہوں اس سے ملیا کا فرین ہے کردہ رسول النڈر کے افلاق ہمار سے میا ہے بیش کی کریں تاکہ جادی ذائدگی معفود کے اس و سرسند کی تعلید سے نوشگوار ہوجائے اور است بے سنست زرگ کی چھوٹی میوٹی چروں تک جاری و ماری ہوجائے۔

وكالأواقنال مسديههم



ا ونزنهٔ ای کاما ده حالم الشابیت کرجن حواج که این کسیسنجلساند کا تقا اس که تغری ادر کا مل و کمس تمونهٔ چه ارسی بی فرات مسئود ۵ صفات بین جا دست ساحت پیش کر دیا . را تنال کی مسئود صال )



يواعِنْده ہے کہ بی کوئم ڈندہ جِن اور اس زر نے کے وگریمی ، می طریع سنندین ہر سکتے ہی جی کھے معاہ ہوا کرتے تھے . ویک تیب انبال سزا



توشاده مل جمست بوی ماستین بود

والأادائيل مسهماء



قرآن وحدیث کے غواسعی بنا نا ہیں مزود کا ہے بیکن والے ابھی ان مطاب ما لیکے متحق بہنی ، ابنین فی اصال اطلاق توی کی تعسیم وینی چاہئے .

رکتریدسیلارالین و مقالات انبال مسد ۱۹۹





مت کیا صوتی و ملاکونجرمیرسے جنوں کی ان کا سروامن ہیں اہمی چاک نیسے



اگرتعرف اخلاص فیالعل مزوی در اوری مجری قردن ادن بی اس کا بیامات نقاع آدگی کمال کواس پڑھڑائی نہیں ہوسکت یاں جدیکھڑٹ فلسنہ نیے کا کوکشش کرتا جھا دیجی افزا رک دجے کہ کاکسشش کرتا جھا دیجی افزا میرون کی اوریاری تعالیٰ کی قامت میں مشعلیٰ وشکے میں کرکے فعل جی کرتا ہے تومیکی دورے اکس کے خلاف بغاومت کو آلاہے۔

واقبال المدصرات)



تعون کے اوبیات کا وہ حصر جرافعان قدی کا استان کا حدیث ایت آبان تدرے کرنک میں انسان کا بال تدرے کرنک اس کے بڑے اس کے بڑے میں میں استان کا وہ حصر جرافعان قداری ہوتی ہے فیسٹ کا حصر جمن میں ارساد رابعت مور قرال این ہورے کی اور جمل اختیارے متعرفین اسلام کی اسلام کی اور جمل اختیارے متعرفین اسلام کی کا میں اسلام کی کا میں کی کا مین کی کا میں کی کا

رسكا تيب الآبال سسا



سیل کا تعرف و عامه ۱۹۱۸ و عام ۱۹۱۸ و اور قاب ما کاری شکول و عنده ۱۵ مه ۱۹ مه ۱۹ می استان می سیل کاری می معدد می بیرک که کان این معدد میدند کے ساتھ حرکت برد درہے بیال کک کراس کا سٹرق بی ما حیان کوام ہے۔ اس کے برمکس فام کو زیادہ تراکیان ن دسکون سے الفت ہے۔

ويروابت جهامحاقان سفوى ت دريهم إ



اس من فروانشك بني كر تقون كادجرد بى مرزين اسدى بن ايك الجراجتي لوواسيعي في تحيران كا

وا تحاليم برا يس برديكش با فحصيد .

ومينيان غدعتك البال المراك



امسان) کودین فیلمین کے طور پافتوکس کرسٹ کا کام تسویز ہے۔ وا اندیا قبال حکیمی



تعتون دين بنين لمسعدب.

ووكراقبين



رسیا بیت و نیا کی برستعدادی پس اس کے عمل روال کے وقت سیا برقی ہے۔ اس کو مٹا ہا ان مکن ہے

یہ طبائع چینٹہ موجد د بئی چیں جو کھے ہم کرسکے ہی وہ حمین اس قد رہے کہ اپنے دین کی متنا خت کرمی المندا می کہ
رہا بینٹ کے زہر بیٹے اتمات سے تھوڈ ور کھنے کا کوئشن کم لیاں ہم و حد سے الوج ولیول کوسما ان بنا یا بنیس جانے
جگر سعا لان کواٹ کے تخیل مت کے حام سے محفوظ ور کھن جا سے ہیں۔

ويالف المسارفوى متاله مديمه



حفزت صوفیا تحدیکت پر کافراهیت کابرید ادارتمتون با ان میکن اس برا تحدید زیاندی ده نابریم که باطن تعنون به صرفی خطری سبت اگرنابر قائم ندر یا و اس کمیان سل مسکتا ہے۔ و مشک تیسید اقبال مسک



بهند كاسعا لادر كى بريمتن ياب كراس مكست وي زبان كامع الما كياب المدوّران كانتبر



یں میں ور معرب سے باسکل کہم بنیں ہے ۔ بین وجہے کراس مکریں تناعت اور توکن کے و اسٹی نے مستے ہے۔ بین جو مربی زبان میں برگر بنیں بین - وگوں نے بنایت ہے وردی سے قرآن اور کسسا کیں ہستری الدیری فی تھنے لات واضل کردیئے جی -

و فعدم موع الدين إلى واتبال نام مدام



شرب قلسفه طبیعات اور و گرمون وفون سب کے صب بختلف دایتے چن ہو کیک ہی شرق پرتاکر نتم ہوتے چی شدیب ادرب کشس کے تعدا دم کا خیال اسلامی بنہیں کیونکرسا کس لین طلی جدیڈہ اورو بالخرہ کہ اب کھولئے دائے ترمسال ن بی چین اوراسول می نے الٹ ن کو مشطق کا استقرائی طرفی سکھا یا اورانوم کی جیا و تعریات اور نتیاسات پر بر کھیے واکے طرافی کو اسرو کرنے کی آمیدم و ما اور کہی تا ساتھ ہو جدیدہ کی پیرا سکنی کا موجب چولی ۔

وفتتار إتبال مستام



مِوْمَعْمَدِهِ فَا قَلْ العَلَيْهِ عَجَى لَعَوْدَ الإرامِسِيم بَنِين وَالْ كَرَبَّيْنِ بَيْرَ عَجَى يَقَ مِهِ ايكِيْمَ كَارِبِهِ مُنْتَ بِعِدا مِن كَ فَرْسِط مِلاَى اَوْاَكِينَ وَيَّبِعِلَ مِلْقُودِ بِرَكِي بِيد (مقالاتِ اقال حن<sup>ين</sup>)



شعوّت کو اختا دمول الندک زیدندی موبردندنده ۱۵۰ مه چن بیدمثنا پیندیها استعال چو ۱۵۰ روزرفز نفردندکیجی ماجول نے ایک ایس اغلاقی ادرمها نرقی نعدالیسین پیپاکردیا آخرکادسمالا ل کی بربادی مسما بیعث جما ر وحیدخال ایک بینانی تا و نقا بوکی بند دج گدام به مرکدناسین ویدانت و دیدانت اوردفتاالود ایک بی بیزید به کاف بر بوگیان ایس تدین حیال دهشیده نه جوان س پرکیاب سے ده حود میا رکوب. سه سفته به پرکت بیشان که دلد که دل وی موژ شریع برگست داگستا تفسک کی دادیک آوژ

منوعا موارفوى اورتعوى مقاعت الدلام

یں گزامتوں کا قائریوں حدورا نے لیے کرد ، کی گفتی جن کو میٹرننڈ بنے خلی دل اور حا ح<sup>وا</sup> نے ر حما کیے ہے اور ح ترکیۂ خس میں صاحب کیال ہیں ، بیوز کی رواست اور آب از جو رواز دائیں ماسکتے ہیں اولیادا ہسست قدرمت او اِلے تیمرجہ یہ جازگر دا ہ (دسار عربیت ما اوا عم)



اصلای تعتون کو بین بیم ہے کہ دہ دیں کے ساف دیتا ہی دیکھے۔ اسلام دہمیا بیند کے خطاعت ہے الد گھرے داہل دھیال کوچپوڈ کو بیا جانوں میں ریدگی اسرکرت کو تا ہیست کرتا ہے اسلامی معتوب سے توجی کوچرمرف اینی وَ اسْت کے بیے ہو ایک ہے انہیں اور تشکیع ہے ہے۔ سے آئیے ویٹاسے درسال اولائٹ کا 1918ء



میگاری اورکا اعزاد کرنے بی کی اُن شرع جیس کرمی ایک ورشک ویسے مشائدہ ساگی کا قاکی رہاج جستی حویث کے ساتھ حمل بی میکن قرآن شرایت ہرے ہر کرسے کہ بدر قطاق غراسان کا ثابت ہوئے امراد قوی کا اور تعقیق رمشانات ایت کے سال<sup>11</sup> و مسالہ دکھیل اور تسری کا اجزازی 1914ع مسلالان کی اخلاق زندگی پرصرخیائے کام را پیست بڑا اگر ڈان تھا کی اخلاق ہوتے ہو سعدال پٹے کا خاصر چی تعین ابنی بزرگوں کہ تھیم وقربیت کا نیس پی انبول ہے اللہ لاں کیا نسال اور پھور مسلمانوں کوسلمان مناویا ۔

و وسال مراسيت و فريد الما و ق ١٩١٥م



تعرف چیز اعده دک مثانی پوتیپ. وحدت اور کرژب کی بحث ساستان کوکستا مردکا رئیس اصلی کی رو را کومید چید دراس کی مذکرژب نہیں شرک ہے وہ دلسد اور و، غربی تیم برائد کی تخدیدت کے نگرونمانک مثانی بر بے کا دچیز ہے تھی فرز نے ما نشکیف دوع کو بہت لفتھال پہنچا ہے و طوقات حدیث میان ڈاکرڈ صعوالی )



این عربی . بعدل اور میری سے حال یں جا کی خوجیش جائدے اس کار ای مشکل ہے ہوتی ہے۔ و ملونا ت مدالا ہ



تقود کامقسد تزکیالنش اصلاح ماطل ادرایسیکن سے و دسلامیت ۱۹۱۳م



الم المیات کے احتیارے بیرہ اس دانستان رمگنگ ہے آبایت ہی معرب ادرہ وگ اس حالت کو سنتل بندینتے ہیں دہ کشکس عبدہ کے کہ بل بنیں سبتے اور کی دقی ک مقالیں ہے۔ اسومی کا دیما ہیں بنی ہیں۔

, رمال دکمیل امرتسریه این و ۱۹۲۷ وج

ای دقت مرد: اتا عرمی کردیدا کا فی براتا کدید تخریک وقعتوت، فیراسن می عاهرستان فی بینین دود مي أكر نمالن بول توعون ايك كروه كاحيل في خوع إلى صلى المدُّ عبد كر تم كم فالم يسبست كروالت إلى المنتري مساكی کی تعطیم دی ہے جو لمرمید اسالی سے تعلق شیں ، مکھتے جعنزات صوف میں موگرد ، دمول النزمی الذیعیر کم کم كاماه يرتكم يع ال كد كافاكي يا بعداد الله كالعيد كوس وت واليا كاعد نعر ركة بول

ومتالات اقبال مدالا)



صونی کا حال ایک تحد ہے کسی ایسی فرید ووجید در کیآ ہتی سے گہرے اتحادج اس کی واٹ سے ماول حراس کے باوجود اس برخمید ہم کی دوران صاحب وار دات کا تخصیت گوا ایک تحصیک ایک العدم مرحات ب العداد التكويديا اميات وسلاميد معيرين



محى مدميب يا قرم كيركينتو والعمل وشهارين باطني معان كالتحاكم تا ياطن مغيم بدوكرن اصلي بي وستوالعن كوسنة كرديناسيد يدعوان وجي تويس فتيا ديا ايكا وكرتي بي بي كاعوت كوسمناك مور وخديثام موات الدين بال اتبال المسجع ع



مسلمان التيماريك يع وه يحرى منياد يرى حس كى جا وحدث ا وجودتنى الن تعول نهايت محيد عرب وم بنابرولغرب طریقوں سے متعاقرا بدلائ کی ترویہ و تنتیج کاسے اورا سدا کی برجھ دینے کو ایک طریعے خرم کا میان والتياليات معيليس كياس



ن الحق كسن يانس كرس مد بول بكراس كويون بكرا يلاي كا مل جراع وبدا . كرخلاي كي يوكي تواحد في اين ين مثارى . و جعايت فأكر سيعيدا للسطفر فلات مسيه الل



قردن اونی چیسی نووج کوئی نیزدب نیوجیس آنا جکرد گراصطلاحات مودید کی حری تیزدب کی اسطلان میں بیندان اسلامی لیوجی بین بین سند -و حق الات اخبال صد ۱۹۵۰



نشنیندی مسلک ایٹ اندر حرکت ۱ در رہائیت رکھتا ہے لیکن چنی مسلک میں تنوطیت ا دیکسکون کا حقومیے ۔ ( بردایت حیدا عرفان نہ منوفات صلامان)



بانخانی منزمی کفتون کے ٹرے بڑے انہیں بہتری بھوماً فرید کے دویے فارسی کے لیسٹاند یہ وومری زیالت ہے جو تعقرف سے جماویہ ہے ۔

( ختوفات منگاند. حدام دسیده دق)



عجی تعقوت و افزیم می د افزین جسس ادرجک پیدا بوقکیت نگر به انسان می خیا فی کولیت کرست ما اللبت ر اکوالاگایادی کستام



سمن قابی جندی مل دواغ پریکی تعوّن خاصہ۔ دونوسیت کے تخیات تکے ہے قام ہیں۔ ہی قرائیس کے تعام ہیں۔ ہی قرائیس مک ا قرائیس کی آدمی جوں۔ اگر بی کرم بھی وہ بارہ پیدا جرکراس مکریں اسمام کی تعیم دی قوق بناس مک سے وگا ہوں ہے۔ کے وگ سے وگ بینی موجودہ کیفیات اور افزات کے جرتے جرسے متحق آن اسلام ہے کوریجے سکیں۔ و مکانیب اشال صد سرے)



نسسل اگرمسلم کی ندمهب بیرمقت دم بروکتی ازگیادنیاست تو مانسندنهاکرداه مجرزر



اگر قومیت کے معنی اپنے وطن سے عبت کرستہ اور ٹاکوسی والین کے بیے جائ کرے کے بیاں کرے کے بی قوامی قرمیت مسلمان سکے سے "جزیر ایکان شب قومیت اسلا) سے اس وقت متھا دی سرتی ہے جب وہ ایکٹ سی تھوڈ بن جاتی ہے .



یں بھی ہول کہ افل پرکستی کا فیبال ہو توصیت کے تصویّدے پیدا ہر کہے ایکے واقع کا بھا اوی نے کا آبائے ہے ہو مرام احول اصل کے خلامیہ کے اس ایسے کے اسلام دنیا ہیں ہوارے کے مسترک بخنی وجل کا فلع تبے کہ نے کے ساے مخودا و ہجا تھا۔

د لیکر امنامسی الدیبای میثیت سے



وطن پریتی ہیں بت پریش نے ان کے حورت ہے۔ اسدا کی حورت میں ست پریتی کو گھ اسا بنیمی محرسکت جنہ پریش کے تمام افتا کے خلات انتجاع کرنا ہما بالبری تعب العین ہے۔ وفتریات فکرنا قبال صدیمان



ق کی قیارت کے معاطب اچھاری سوسٹا بچاری سوسٹا بچاری کا بیٹی ہے جا ہیں کا بیٹی ہے ہے۔ ہوگئے کہ بعثی اوفات بہت ہی کا دک توقوں پرہاری سامی جاموری کی جا تی اور بگا ڈر پیڈا ہوجا ہے۔ اس الرج یہ اواسے پورے طور پرڈیٹ اند و و حذیفہ انہیں کرسکٹے ہواسیاس جاعز ان کے عائب معامزدی ہے میرے فزرک املی کا عدموں جا ہے۔

وحمث انبال صيصار





اگروهیت کاجذب ایدای ایم درقاب قدرتفاقدسول انتخابی شفیان به بعن افارسا دریم نون ادریم قرموک آب سے برفاش کیوں بوق و کیوں زیول کریم ساما کومن ایک سرکیومول علت بچکر بلواظ قرم یا توسید اوجی ادر اواب کوابار مکا ادر کیوں زادے کا دلیون کرست سبے۔ و حدیث افیال حسان م



جونزم اینا ملک بنیں رکھتی و دایت مدہب واہفریب کوئی برقرار بنیں رکھسکتی - وین وائہذیب حکومت وظوکت ہی سے زائدہ رہتے ہیں .

وبروايت إبإلحن إدى فتوش اقبال منصس



یا آل دیے مسلسان ، موحوی ہے کران سارہ وجوں کراس فنزیئہ دھینت کے فوازم اورجوافیہ کیادئی حقیقت معوم بنیس آٹرلبعث مسون اس فریدیں حتلایاں کردین دوروطن ایک سیاسی معتور کے ساتھ کیجا رہ بیکتے ہیں تویں میں ان کو بروقت احتیاہ کرتا ہوں کہ اس رہ کا آ حری حرصا اوّل کو لا دہنی ہوگا اوراگر لادینی ہیں تواسطا کو معن ایک اخلاتی نظریہ مجھ کراس کے استماعی نظام سے برد نی ہوگی۔ استراثیا کی صدد اور مسلسان ) رہے لات احتیاجی اسلامی



العارب لاجوالان كى يايتى كرندسكو بالاستدها فى ركم كراتماً) قرق جرسياسيات مردين جا ي العرب كان مارتين جا ي العرب

(قري- مداس- ٢٠٠٤)



## مسلام لال کاکوکی والی بنین سیندان کوکوئی والی و مصویکی تو وه والی کے بے عزورائیں کے و بروایت حمیدا حمیدال رافتان تحصیت اور شاع کا حسامان)



والمشيران وميرك المقوم ١٠١٠ الاران الإران لمسلام



ی حدیق یه راست رکستا تفاکرای ملکی مرسی ، خدا دات کا خاتر جوجا آجا ہے اور اپنی کی زندگی یں اس احول پر کلی بیار ہول ایسکی ا بر برانوال ہے کہ جندہ اور سلم اقدام کے بیے بیت آپ جوگانہ وی وجو کانہ توی وجو کا کھنے میں انسان ہیں تقدہ آپ جو گانہ توی وجو کا کھنے میں انسان ہیں تقدہ اور اس میں متابع اور اس میں میں متابع اور اس میں متابع اور اس میں میں متابع اور اس میں میں متابع اور اس میں میں متابع اور اس میں میں متابع اور اس میں متابع اور اس میں متابع اور اس میں متابع اور اس میں میں متابع اور اس میں متابع اور اس میں متابع اور اس میں متاب

﴿ الكستوانيان ١٠٠١م مغيدٌ عات مالا)



یں لے رہے کہ بیش کردہ بیشتون کا عد احت بول اکریے کہتھے ہیں تھر بیکیاں ماویت اورالحاو سکے جوائیم خواکسینے بی اور یہ بوائیم میرے وزو نک دور حاص کا انشاریت کھیے تدری توان خوازت کا موج تھر ہیں۔ (خوز صوارت مسلم کا فونش کا جروسی 11 م



ا گرا ب کے قلمے ذورے کھٹے رکے مانشدوں اور بس ندوس اول بی کر عدی بیدا ہوگی قریم فارست



## آپ کی بجات کا ذراید بی جائے گئ ۔ و صلیع کم آبی۔ ۱۹۳۰ کا ۱۹۵۰ ۱۹۹۰)



اگرچ حدوالی یک فطری اور اس ہے افداس ہے افدان کی اطلا تی زندگ کا ایک بولا وہ لکن ہو ۔
شخصی سے زیادہ مزور کا ہے د والن ان کا غرب اس کا کھیرادراس کی ان روایات ہیں ہی دہ چیزی ہیں میں میں کے انداز ان کو زندہ دہ میں جائے اور جن کی خیا پر اینس ایٹی جائی قربان کرفا جائے۔ وہ فرقر بری میں ہی دہ دہ تاہے اور بین کے ماعظ حارمی طور پر اس کی دون حالیت ہوت ہے اس مائی بنیں کرفت خوا اور بین کو اندے میں ہور دیا میں کی دون حالیت ہوت ہے اس مائی بنیں کرفت خوا اور بین میں ہے برق قراد دیا جاسکہ۔

وسلامعارت سنم وفؤلق لايروا الاوال)



" وفن محص ایک بنزا بنیا اصطلاع بدادراس مینیست اسلا) در میں بر کا ای مول بن برانسان نظری خور پر اپنے میم بھوم سے جست دکھتا ہدادر لبقد دایش لب ط کے اس کے بے قربانی کونے کو تیار رہنا جائے مگر رہ بز مال کے میاس الربی بی وفس کا مقبی محصی بخرافیان بیس میکر دفن ایک مول ب بیست ابت عرانسا نیر کا اور اس و حت سے وی سیاسی تعتویب چرک اسلا) بھی ایک بیش و حقایب دنسا بیر کا قال ای بر است جب لفظ " وطن " کو ایک سیاسی قمتر دک طور پر استوال کیا جلت فر دوامل کا سیومتعمالی جوا ہے ۔

وحمت وقبال سيسم



اکسال) که استقبل دنباکے مدمریت مسلما وال پرنیخوریت زکریت کا مسلما والی پھر و علی ظاہرت صریحی وحدث وکیدین میرے اور دویتی افتال کی وصدت ہے ہور گاے انسان می وصدت ہے ہور گاے انسان میں ہے ہیں ہے۔ وحدث ایک بی میرے اور دویتی افتال کی





جب شریخزانیانی وطن پرستی اور رجع نسل که شیانات کوندشا یا جدی گامی و قت کاستانی اس وی بیش بی جدی گامی و قت کاستان کی در شایا جدی خواندی اس وی بیش خواندی وستا ویت کا ترکزی بسر در کرسکے گا .
ویدین انبول کا



اگریز میدی مقدر دختلی آن مزد کو پردا کری پریسی جیدا کر بنویک مشیون ادر تعسیم در نے خیال کیلیے کو زان مال کی خصرصیات سک اعتبارے اس کو نظرانداز کرنا جا بیٹے اس وقت وہی اثر کم محفوظ رمسک گی جواپی تمثیل دوایات پر قائم دھ ہے گئی۔ ( خلوبانی بنا والدی خال رکا ترایا تاہل



قرمیت کے اصل مقدمری اصلا نے بی بتلے ہی کا بختل اور یا گزادی مرود ایام ہے متا ز بنیں برسکت ۔ (مکا تیب البیل عدل



مسبیت دین ولن پرکستی ہے اور وطن پرکستی کی مصبیت د شندات تکرانا لعدیم)



جب یک این آن به وجه تریت این باک قرم پرکستی دراس دهید کی استون کومتایا دجانیگا بب یک الشان ایدهٔ کل که «عقباری الفنت عیبال اللّی که احدال کاقا مَل نه جوجائے گا جب تک جزائی کی وطن پریتی اور دنگ اسل که اشیا خات کو و مشیا جائے گا اس وقت تک الفال ای و نیا چی فلان و معاق کی زندگی لبرند کرسکے گا اور ایمانت بھویت اور مسا وات کے مشاخار الفاؤ شریف تھیرز بیون کے ۔ کی زندگی لبرند کرسکے گا اور ایمانت بھویت اور مسا وات کے مشاخار الفاؤ شریف تھیرز بیون کے ۔



میامی حقوق کے معدل کی ایک ٹیری نتر داکس ملک کا افران کا مقد ہوتہ ہے۔ اگرا تھا۔ اخواص کا نہ برگا تی توصیت بھا نہ ہوگی اور اگر افراد قرمیت کے ٹیراد سے ایک وومرے کے ساعت والبتہ نہ بونے تو تفایک قدر شدکہ توانین ان کومنٹی بھی سے مون خلا کے افراع منا ویس کے قدوت کی حاص فووط مجوعة افواد کی پروا ، نیس کرتی ۔

والمعالية المريدة المارية الماريد الماريد



، می ذره خدمی سیدست زیاده برا دش اسماکه دراسد میول کاشل اخیا ذاور می قرمین کمینیال سهه حب بی خدید بها اس کا احد کس کهاتوامی دفت می بود بدی مقا ادراس احدای رفیمید فیانگ میں افعل مینیم بیداکردیا- مقیقت برب کراوز پ کی کاب و میوارند چھے مسلمان کردیا۔

و الزاراتيال سلاما)



قومیت ۱۷ مسکان می کو بانعاظ دیگر آوی خدد داری کہنا چاہیے آوی زیر آل کے بید عزود کائے اور جن وما کی سے یداحماس پردا ہو تلہت دہ لیک آل کی جیارت کے بیچے عروب یا ت میں سے پی ۔ ور بشد میان کی اسلامی کا الحالی الحالی آل کی سندگی الحالی آل کے مشد میں کا اسلامی آدرج مستشکی الحالی آل کی سنگ



اسلام بعیث دنگ اش کے حقیب کاجرانسا بنت کے نصیفین کی ماہ یں صیدے ٹرانگ گرال ہے بنایت کا میاب عربید دیاہے ۔ وراحس اصل بلکا کا شالسا بنت کا میدے ٹراڈشن دنگا نسل کا حقیقہ ہے اور جو الگائے انسان سے بحبت کھتے ہیں آنکا فرص ہے کہ ابیس کی اس اختراع کے خلاف علم جہا د ابند کریں و ڈاکٹر انسان سے بحبت کھتے ہیں آنکا فرص ہے کہ ابیس کی اس اختراع کے خلاف علم جہا د ابند کریں



امن کی و ندگی کا مغیری خصوصیات کے مسا تہ چھیا ہو ابستا و بھاری آدی و ندگیا کا تعقیراس ڈیٹ میں بھارے ڈبٹ میں بنہیں آ سکت جب بہر ہم اصول اصلاکے اور کا فرج یا تجربے ہوں یا لفائل ویگر مسائل فروز مجالا وہ ا بری گھرے وافق ہے جس میں ہم اپنی نفرگی لیر کرتے ہیں جواسست انگلستان کو انگرنز دال اور جربی کو جرافول ہے ہے وہ ا مسائل کو ہم مسل اول سیسے۔

وتتوسنا يرايك لعرد مقالات التواصيه



یم قرستندگی و دے کوالسن کے آب سیات عدیشیں میٹیے دیدیش اورا پنی جا حدیمیں پکے مسئولال کا اصافہ بین کو دست بیں جگ مسلما اوّل کا اصافہ بینی کورسیت بیل جگرا کیہ ایسا گردہ پیدا کر دیسے بیں جوہ جکسی انگادی مرکز کے شاہ معرف کے اپنی متحقیرت کوکسی وال تکویلیٹے گا۔

و خطية مساولات - الع الرجاع والعالم الا العجوم







فردِ قَائِمُ رَابِطِ مِلْمَت سے تنہا پھوہیں





اگرمام بستریت کا مقعداق ام ال ن کا اس الدی ادران که موجوده اینتای سینوں کو برلی کی کراک واحدا فقا کی نظام بنا ا قرار وا جائے تو مواشے نظام اسلام کے کئی وراجما می نعام زبی جی بنیں آسک کو کھ جو کچے قرآت سے مرکا تھے میں آیا ہے اس کی وصف اس کی محق افسال کی اخلاق اصلاح بری کا واقی بسی ملکم مالم مبستریت کی اجزا ہی ر مدگی جی ایک بحراری گھواساسی انقلاب بھی چا جنا ہے جواکس کے وی اور سسی فقیدہ بھا ہ کو کھر مدل کو اس میں فاص اف فاضری تخلیق کریے۔

(مغرن " قام دهن") طویچ ۱۱۳۰۰ مغیور" امثان آدیجد )

تسل اوراحت وی اختل فارد میں ننگ نفل کا درتسمند نے مسل ان کو نہاہ کرویا۔ مسل او میں تمہیں کہتا ہوں کہ اگر دغرہ رہناچلہتے ہو توسحہ تہوماؤ۔ اختلاف میں کرو تو اپنے آیا کی عربے۔ تنگ نفوی جوڈ دو۔ میں کہتا ہوں کہ ننگ نظر تا چھوڑتے ہے میب اختلافات مرٹ سکتے ہیں۔

وكعة داقه لامراس



مسلماؤن کی زندگ کاراز اتحادی عمرسید - یل نے برسون مطابو کیار مایتر اور و کویس گزار تاکر معقبقت معنوم کردن سس پر کاربند موکویل برخورکا گیات کی معبت بین میش مال کے احدا ندر ویلک (۱) بن گئے - وہ معتبقت اتحاق واتحادی ہے جو برشخص کے موں پر بروقت جاری رہ سے و ایک نفرید زمسیمار \* ۱۱ ومرا ۱۲ ا



یمادا وا حدافتیا ۱ برخی دکس حقه ادیش بی ریبیندوری بخشان اشالار که و بین اکشتراک پید و خشدات نگراخیال



يرامسن بي تشاجل ندني لون الناس كوسب مصيب بيدين و ياكره بن الفري به ولسل بعد الغزادي ميكرن لعدة الله أن بدا ووامس كامقعد با وجرد ثما أصلوك الميازات كدما لم ليترب كامتحت والمستقم كونا فيط .

د سرت تیال ۲



اسلام کا مقعدیقی ہے ہے کہ دوکسری توہوں کی جاداتھ ۔ جنیست شاق اسے اور ابنیس اپنے اعامہ حذب کرسٹے ۔ حذب کرسٹے ۔



اسن الشرائس تخیس کی موامر می گریج اورایی خیاد می دری تحیل پر کھتبے اورج کو اس کی خیا و مرت وی ہے اس ہے ہوا یا دو حاجت ہے اور این خیاد میں دیا وہ معیت ہی ہے۔ اکس دیا ہے ممال میں نیا وہ معیت ہی ہے۔ اکس دیا ہے ممال میں نیا وہ حاکم ہے جو آوی کی وحدت کیے خط قال جی وجنا تجہ ہم الیبی مربی جا جسم کی وحدت کیے خط قال جی وجنا تجہ ہم الیبی مربی جا جسم خود دیے اجات پراحت واحت ہم رکھے واحت ہم الدر ہے مواد احت ہم الدر ہے واسلا ہے والسر ہو لیکن دی بنائی مومت ہر کھے ہوئے خود دیے اجات پراحت واحت ہم رکھے والے تم سلما در کو کا مربی کے سمان سے اس کی وحدت کے ہے ایک وطرہ تھو کہ ہم اور ہے اور الحق کا در ہم موری والے جس مکومت کے ہے ہم ترز المحل کا اسلامی و ووری کی اسلامی کی دوری کی جا ہے ہم کی دوری کی جا ہم کہ اور ہم کا اور کی ہم کا ہم کا ہم کے احداث کے دوری کی جا ہم کے مداخ جی اختیار کو تامید و دوری و دا واری کے مداخ جی اختیار کو تامید و دوری کی دوری کی اختیار کو تامید و دوری کی دوری کی دوری کی جا ہم کے مداخ جی اختیار کو تامید و دوری کی دوری کی دوری کی جا بھی دوری کی دوری کی جا بھی کے مداخ جی اختیار کو تامید و دوری دورا واری کے مداخ جی اختیار کی مداخ جی اختیار کو تامید و دوری دورا واری کے مداخ وی افزار کی دوری کی کا دوری کی دوری کی دوری کی کا دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کا دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کا دوری کی دوری کی دوری کی کا دوری کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کی کا دوری کا دوری



صواة باجاعب عداس تمثا ۲ انهرجی مقعود به کریم الصعب امتیازات کو شاتے سے جو انسان اورانس کے درمیاں قائم پس اپنی دصت کی ترجان ہوگوا بھاری ضعفت پس ما قبل ہے۔ اس ترجا

## کی کرباری علی ذخک جی اس که افہار کہیں۔ ج ایک مشیقت کے دور پر جو انسطے۔ وشیل مدیدا ایبات اسلامیہ حدالگا)



سیاس نقد تنوی و حدت اسای مریز ای و تن تروزان جوما تی به صد اسانی سلطنین ایک دو مرید سے جنگ کری بی اور خربی نقط منطر تنوی می وقت تروزال برتی بی حب بیان بنیادی حقا تر اا دادان مشرایست کے خلات بناوت کرتے ہیں۔ وضا تر اا دادان شرایست کے خلاف بناوت کرتے ہیں۔ وضط بنا اج ابرانال بنیسود)





يقيس على ملى بيهم مجت فاتح عالم ، جهاد زير كاني مين بين يمردول كالتميري



های و گاری مصبرگزند شده دانشده بدوجه بهاری رکنو کیونک میدجدی سی زندگی کاراز معترست .

و محدّيهم طليات ١١٠ أتنفيه واكور ١٠٠٠ ١١٥)



مسولی کا قال تما ، جوف د کفت به دولت دکشت نین کبول گاج توت جمیتم به است مب بکی سینتر به سنت نوا در سمتی جمید - بهاری ا نوادی ا وراجهٔ عی زیرگی کا بهی را زید .
د ایک توریت فتباس )



اندان د شاین گل کے بیے بعد کیا گیا ہے۔ قران کررہ میں جہاں یہ یا ہے کہ جن والس ایارت کے بیے بیوا کے گئے ہیں وال عبادت سے مہی حمل موا وسید. رسیرت دبیل سٹال



حبیم احمی کی قریمی براش کیٹ کی است دلدادہ بد است میں اس کے است میں است کی کا بہت دلدادہ بد است کے سام است کی است کے برائش کیٹ کی است کے است کی است کی است کا است کی است کی است کی است کا است کی است کا است کی کران کی است کی است کی کرد است کی کران کی کران کی کران کی کرد است کی کرد است



ما كيى اور ذمسيدك مقدم كا خيال نيوامسلاى به تراّن حكم كريرصغري إنسال كومشا برماود

تجرب کے ذریعے علم حاصل کھنے کی تعقین کا کئی ہے اور منتہائے نظر یہ بنایا گیاہے کو الانک مطرت کر سو کھا جا بنا پنر قرآن پاک کو صاحت اللہ الاس السال کو بسیم ویشے کہ اگروہ از اسے نظرے پر تعلیما سل کر میں گئے تو ستارو لعت میں ہمسے ہیتھے کے قابل جوجا کیں گئے۔ ستارو لعت میں ہمسے ہیتھے کے قابل جوجا کیں گئے۔



مدمه کا معصور الله بند السال کے مقلی اور دیا ہی قفا حول کو چراکر کا اس واسطے مرآن تحریث کم میں کا معصور الله ب شکر السال کے مقلی اور دیا ہی قفا حول کو چراکر کا اس واسطے مرآن تحریث کم میں بند اللہ معمور حتی تفا میں کوچراکر نا ہو اس معی جیسا کہ جنز مسکر در فنسوں نے فیاں کی ہے تو زیا ڈیٹال کی فصوصیات کے اعتبارے اس کم معل میں جن اللہ میں میں اور ایک میں دوا یات بر آفا کم روسا کی ۔
کو معل دار کرنا چاہیئے اس و قت و بری توم محتفظ در ب کی حوالی عمل دوا یات بر آفا کم روسا کی ۔
و مشافید البال حسال ا



عبی قدم یہ حامت وقل مان مفتود ہوج نے میساک گاناری ہوکیش کے بدوسوں اول ہی مفتود ہرگئ کو چیزس قدم کا نقدا انگا مبرل جاناہے اس کے نرد کیے اقرائی ایکے جین وجیل ہے ہوجا تی ہے احد ترک دینا مردیب کین اس ترک و ڈیلک ہروے میں قدیش این کسستی وکا بلی اوراس شکست کوچ اسٹیں تفاذع المبتقا میں جوجھیما یا کمرتی ہیں۔

واقبال عمجيداتان



مداکسی وَم کی مالت بنیں بداتا جب نک دہ دیا احد البیں ستھیں کرکے تو واپنی ما مت کو بنیں ہدلتی کی آزاد ک چی لیشس بدلتی کا میابی اس کے اخریمکس بنیں کرائس ان کو تو داہتی تنبی زندگی کی آزاد ک چی لیشس ہو۔ ہی بیتین تو سے ہو وَمول کی تعولیہ مقدرہ ہے بیشتے ہیں دشا اور تذخیب سے مجات والا تمرے کمی طریف ہے کمی تم کی تو کو فو ف نر رکھی ہو دائیہ اوپر منظر ہے وَ۔ اپنی ماک کو النہ ائیت کی پیشکی محشور۔ رحة مدائبال ایک تغزیدہ اوپر منظر ہے وَ۔ اپنی ماک کو النہ ائیت کی پیشکی محشور۔



جدیک افسان کواچت آ فا دوای آگی کوئی می جسک ننویتیں آئی و کہیں اس معاشرے پر مادیتی آسک جس بی ایموگرمقلیف و دس بعثت نے ایک بڑی ٹیرانشانی شکل اختیا دکردکی ہے ۔ ذاس تہذیب اور تر وزیری کی دومان وحدت اس کی عربی اورسیاسی قدو ل دکے اندرول لفا وہے بارہ پاس پر چک ہے (تشکیل جدد ایران اسلاب)



معرما مزی ذہبی مرگرمیوں پی سے بوزائے کا رتب بوت ، ان کے ذیبا ڈالناں کی دوع موہ اوجی بدائیں ہے دیا ہے اور آختی آلاک کا وجرد تھے ہے اور آختی اور آخت

## وتكل مدينا لهات وسلام



حیات آخره می انسان می در قابیات می فدت پر پیمر بیم بی تدرکی تین در ق رنسگی بیت بڑھا واب اس بیدان سکیدکرئ برزخ بنین - اس زیدگی حد تنظید بوت بی ان سک ها دومری زندگی کا در وارد کلیل جا آب ۔

وطوقات حثاء دواجشورخي



یم نگانا رسیدے سبتے ہیں جاسد وافل اور إفل بن کو اُرُدِرْ بھی ساکن بنیں جو کھیے۔ ایک مسسل حرکت کیفیات کا ایک چیم مقد بدل- ایک ووائ بہا وُجی کی کوئ مزل بنے نامقام ..... " و تعلیدی ۔ تفکیل جدیا ابیات اسویسی ہ تج بے کے ذریعے عم حاصل کونے کی تعقین کا گئی ہے اور سہّائے تھے یہ تیا یا گئی ہے کونائے تھوت کوسٹر کیا جا چائی ٹرآن پاک ٹر صاحنا اما ٹائیں، انسان کو یتعلیم ویت ہے کہ اگروہ اوا سے ضارت پر نصیحا حس کر ایس کے تو مشار والدوں ہی جسے ہینچے ہے تاہل ہم جا تھیں گئے۔ استار والدوں ہی جسے ہینچے ہے تاہل ہم جا تھیں گئے۔



مرمید است و استان المستان المستان اوروائی تنا طول کو براکراس واستان آن فرائ می می می می می استان المرائی می می المرائی می می المرائی می می المرائی می المرائی می المرائی المر



جیں قام میں مامت وقوان کے مشتور ہوجائے میں کرکانا ری پرکٹن کے بعدس اور ہیں مشتور ہرگئ تو چواس قام کا نشط انگاہ برل جا تھے اس کاندیک تاثرانی ایکے سین رجیں فے ہوسال ہے اور ترک دینا موجی سکن اس ترک و آیا کہ پردے ہی قریبی اپنی سستی و کا بی اوراس تسکست کو ح ا اینیں تمازی للنظا میں ہو چھیا یک آیا ہیں۔

ره قبال تعربيصر الآلى



نداکس قدم کی حالت بنیس بدار سب نک و و ایدا لعدیلیس متعین کرکے فود اپنی حاست کو بنیس مدنق که میالی ، مورکے بینیرمیکس بیس کدائس ای کو و داری قبلی زیدگی کی آزادی پس بیتیس بور بہی لیتیس تو ہے ہو قوص کی تنظرانیے مقصری سے بیٹنے بیس ویتیا اور تدرید ب سے محاست والا نکہے کہی طریب سے کمی تنم کی آو تے نا در کھو۔ نو واسینے اوپر زنوا می ڈ این خاک کوالف میت کا بیننگی مجنشو۔ و مقد دا تبال کی گنزیدے ، تشاکس،





حفرما فرکی ذہبی مرگریوں پی سے جزمان کے مرتب ہوئے الدک زیرا خالف کی ودع مروہ ہو جا ہے لینی وہ اپنے خیراؤد بافن سے ایک و فلا میں ہے خیالات اور تعتریات کی جہت سے دیکھنے آواک کا وجود خود اپنی فرات کی جہت سے دیکھنے آواک کا وجود خود اپنی فرت سے مشعادی ہے۔ میا می احتبارے تنور ڈاپلے آو افزادا فراد ہے وسعت وگریاں۔ کسی میں اتنی مسکمت ہوئی کی ہی ہے۔ رہم الفاہدت اور فا فابل تشکین جرئ ذر پر فاج مال کرسکے ۔ یہ باتی ہی ہی تن سکمت ہوئے کہ در خوشت میک دیر اتن رہم کا ختم ہور ہی ہے طریم کی جا جا گھی ہی جا تن رہم کی جدد جد بندر کا ختم ہور ہی ہے طریم کی جا جا گھی ہی جد زندگی ہی ہے۔ اندار کا جا ہے کہ در خشیت کے در خشیت کی جدد جد بندر کا ختم ہور ہی ہے طریم کی جا جا ہے۔

وشكيل بدينا بهور وسعيس



میات اُ مروی دندان کے ذو قابیات کی قد ت پریخو ہے جی تسد کی تحق میں دوق رندگی میت پڑھا ماہے اس بینے ال سکینے کوئی برزخ بنیں - اس رندگ سے آ نکے بعد ہوتے ہی ان کے ہے دومری رندگی کا دروان کھل جاتا ہے۔

ر منزقات مش<sup>ین</sup> دوایت فریقی (۱)

یم نظانا رجدانے صبتے بین جا سے واش اور وطن بین کوئی جنز بھی مساکن بینیں حوکھیے گیکہ مستعلیٰ حرکت کی خبر بھی ساکن بینیں حوکھیے گیکہ مستعلیٰ حکمت کی خبر بھیا ہے کہ ایک میں اور ویداں۔ ایک ووا می بہا و جس کی کوئی متز ایسے زمقام میں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ و ضعیدہ کے تفکیل جبرہ البیات اسدے ،



شایان کی تشبیعی شدونه بهی واس جا ورسی اسدی نقر کی تا) معموصیات با لی جاتی بین و بحدد دار اور خرت مندب کراد درسے فاقعه کا ماما پرواشکار بهیں کھانا ۔ ب تسان ب کراسٹیار بہیں بنانا ۔ بلند پروار ہے خورت بسند ہے ۔ تیزین میں ۔

ر الباليسين



یرفرات کے بہم انقل بات ہی جن کے بیش نظر ہم عجد ہو جلے بی کا اپنے آپ کو ننظ سے مہانجاں میں ڈھا ل بیں پھر جل ہوں ہم اپنی فرہنی کا دشوں سے ملائق فیؤرٹ پر خلاب کال کرسنے کاسسی کرتے ہیں ہما دمی فرخدگی میں و صعرت اور تنوع پریدا ہوتا ہے اور ما دمی بعیرت تیز تر میر جاتی ہے د تنظیل جدیدا امیان مسال



اندان بی کے عصصی برسماوی گئے ہے کہ اس مالم کی گہری ہے گہری آمذو ل ہی شریم ہوجائی کے گرود بہت ہوج دہدا اور اپنی علیٰ برا کا تمات کی فقد برخودششکل کرسے ۔ کسی اس کی توقیل سے قوافق پیسٹی دہس اور تغیرت المل میں تعدا بھی اس کا ماغذ و تلہے دیکن فران و فایت کے مطابق ڈھال کر سرخ فلیک سے ہو۔ ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کا بینت و سا جا افغیس سے مود ان اور ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کے دیش و سا جا افغیس سے مود ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کیفیر و سا جا افغیس سے مود ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کے دیش و سا جا افغیس سے مود ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کے دیش و سا جا افغیس سے مود ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کے دیش و سا جا افغیس سے مود ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کے دیش و سا کا افغیس سے مود ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کے دیش و سا جا افغیس سے مود ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کے دیش و سا جا افغیس سے مود ان اولک کا یغیر ما بھوم میں کے دیش و سا جا افغیس سے میں کا دین کے دیش و میں کا دین کے دیش کے دیش و میں کا دین کے دیش کے دیش

بیکن اگرده پیل بنین کرا این وات کا دستون اودگون گزن مسلامیتون کوتری بنین ویتا زندگی که قرعمتی نا بری که درکه کوئی نشاخت بین اندردن زات پی هموس بنین کرتا تماس کی موت بتوک طریق سخت بوج آن اود وه گرکه به جان با و مدکی مسطح پرجا بنیجت سید .

و تمثیل مِدینا بہاشتا سلامینمشا)



قى الله ن ما حول كلى كر تعدد كر ورون كو ما حول ك معابى البيد الب كو و حا لمؤرّى ب. و فقدمات كوافه ل مساسا ا



سیرزد اپنی بے کرکوئی قابل نؤجان جر زوق شدا دادیک ساتھ تو ت علی ہی رکھتا ہو مل جگ جن کے دل میں اپنا اضطراب شتقل کردول ۱۰۰ دا تیاں ، مرحمت دوم صفایی



سلمان کے اندیدنی اتحا واوران کی بیاں کیسا بنت ان قرابین کی نوید، احدال بعد ہوتباریا ہی سلمان کے اندیدنی احدال بعد ہوتباریا ہی سے والبت جن دیکن اس وقت سفریہ کے میاس افکار کے بار کا کے ما عشد اروز جندوستان کی بہروشائی سے جا جائی کرنے کہ اسلامی کی انتقاب بہدا کرد کھا ہے اور ایجائی کا کا کہ اور ایسنٹس کروہ الی افکار کی این وزا جندی کیوہ الی افکار کی این وزا جندی کیوہ الی افکار کی این وزا کی بیانی کردہ الی افکار کی این وزندگی کا جندی کیوں۔

و تعلیمهادت ایسآیاد ۱۹۳۰ع



ددامل مکان وزمان کی پیشیم و معت اس امرک شنگیب کرانسان کا و مست تشیخ لے تیکھور پرمسخ کرے ۔ اس کا فوٹ ہے آیات ا ہیے پرخوکرسے اور اس فوٹ ان فدائن کی بحافی بی تندیا تعلق جن کی بدوات مہ فحا المیشقت نشارت پرخیرہ کل کرمسکتی ۔

ويخيل بدينا ليا عاسه بعظا)



سولین کا امول به مقاکمین تخش کے ہاس دے دہنے اس کے باس روقابے میکن جی اس بڑتھیم کرسک کہتا ہوں کہ ہوتھنی وال دہنے اس کے ہاس سر بھرجے ۔ سختے بن جاڈ!ود سخت بیزیت کرو!نٹوادی ادرا جنامی ڈرگٹائایی راذہے۔

و فكرا تال سسه ١٦٢ع





ظر جدا ، ودی سیامست سے تورہ جاتی ہے جنگیزی



جمهار اصلام کی افراحیت مقد کے فردید ایک مطابق و اور اسادا پر تاکا ہے . وعود اسلام من انتخاب انتہار انتہار



مکرمت کامب سے بڑر فراق افزاد کے احلاق کی من فلت بے لیکن اس ایم فران کودیکے جدید تعلیم بی انس کرتی مکرمتیں ہمن وگول کے میاس میالات و راجمالات سے تعمق رکستی ہیں ۔ افزاد کے امن کو درست کرنا اپنے فوکس میں داخل ہی بنیں مجمعیں۔ و تواہد میا لمجد ۔ طفری ت صحصی



یک سیاسی رزنرگی این رستوق می سطایدے بنیں بکر درائس کی اواسکی معدم رکہ ہے۔ وشدرات فکر اذبال مدیدہ ا



» بسلاگا نشام مکومت وجهودیت بصد خوکیت » نه «دکت گرنی اوری مثنیا کولیی» (بر مایت عبدا ادامه شهوفات م<u>سیدا</u>)



سیاست کی میرانسان کی رود افارندگی پس برقاعه میرا منیده به که اسان فاقل داشته کاساط به بنیس مجروه ایک سومه می سید .

و خطيميلن شاطيكا يا و ۱۹۹۳ و



المستة كري الاستارة يوكونهي واصلاى موشازم كركسى اورول شكل بي قرويكا عبداست

شراحيت كان كيدا ودوافقت ما صل بو احقيقت يين كونگ انقلاب بنيس ويك اسلا) كاحقيقي با كيزنگ كا طري ديورج كونابيراكا .

و قاناسل معام معام معادم



کی عکی اسلام کینیت ایک تمنی وت کے دامہ دے ووس کے بعد وری ہے کہ وہ ایک مخدم معلاقی این این کرنے کے دہ ایک مخدم معلاقی این کرکھے۔

و محطیعطارت الإنهاد - ۱۹۲۰



بالنا اسن ازم ایک ؛ طلها صفان جیجید یودب کے سیاست دانوں نے حالم اسان کے خداد رکھنے مالم اسان کے خداد رکھنے انگرانوں کے بیے وصے کیا گیا ہے۔ خداد رکینہ دواینوں اورفقہ انگرانوں کے بیے وصے کیا گیا ہے۔ کمٹر وات انبال سندا



شهری ادر دم آنی تیزیقه پنجاب کواس قابل بنیں دینے ایکر چیچے دم تا پدا کرسکے۔ دخیمان ان ل حسن ۱۳۷



مجھے ایشن ہے تور دوس تو ہمی اپنے ہوج دہ زھا) کے فقا نعس تجربے سے سوم کر کے کسی ایسے لفا) کی طرف دمون کرنے پر نیمؤ ہوجا نے گی جس کے اصطفاء ساسی یا نما نعس اسل می ہو ل سکتے یا اس سے سے تعلق ہول گے۔

و تعودًا تبارمهما ع





اسملا) معیدہ انٹرائی جہڑ ہے کہی موں وں مثل میں قبول کرنا مشیقت میں اسدام ہے انخارہ بنیں مجکہ اسر) کی اصل پاکیزگل کی خون عرف نے مثل مد موجی

والصليق مرسيوسفها الاندوى و



ریشخش جودین کومیای بردیگیدائش کا پر ده برا کیت میرمه نردیک استی ہے۔ د الاد اخبال صفیا )



امل کوجیاں کے جارہ کے ذرکت ٹی جس ہو کا میابی ہوئی ہے ہرے ترزد کے دہ ای کے مت حد کھے تا ہوئی ہے میرے ترزد کے دہ ای کے مت حد کھے اور بین ہے حد معز تھی۔ اس طری احتمادی اور جہزی معدول کشود کا نہ ہوئی ہے جن کا ذکر قرائن کرتم اور احادیت بڑی جا کہ اور احادیت بڑی جا کہ اور احادیت بڑی جا کہ اور احد ایکن ما اقرامی اصلات مائے کو لیکن ما اقرامی اوں نے ایک مسلط اور نے ایک جماعات مائے کو لیکن ما اقرامی اور کے مسلط اور نے ایک مسلط میں ویک چراعا میں ایک میں جراعا جواہے۔

و څاکونکس کے پاکستان



جاں تک میں ہے میں آئی میں ہے ہوئی ہے ہیں آ ب کو بتا وینا جا ہے ہوں کہ ندھیرے یا می کوئی ہوا ہو میں میں گئے ہوئ میکرٹری ہے جو میرے بیے موا فرا ہم کرے ۔ مذ میرے یا س سائ الریخ پر کا کوئی بلد مرے ہی ہوئی ، ہی بخوق کی اساس قائم کورے مجرمیرے یا می تی وصوافت کی ہے جاسے کہتا ہے و فرآن تھد ہے حبوں کی رکھتن ہیں ۔ میں سس ناب ہند کے حقوق کی توجی ہی کرنے کی کامشش کردوں گئا۔

و مبلي بي سياست عليهاب يخلستر النبال ساليسا،





این برگرسیدگا بیرد و وگ رسهٔ ق کرسکین کے ایس بسی ان کے دیگر مواج سے بیما برنگے کم دیکے دیا ایس برگرسیدگا بیرد و وگ رسهٔ ق کرسکین کے .



حبيرى طرز مكومت بي طرع كا دخش بيش آق بين يكن الناني تجرب اس بات كو تا بن كوروياً جه كر دخش اللابور بيس ا

و مراد زنا طری گرف . سجادی . سه ۱۹ مع



ز تی طود چرمری دارای بین خانص مغربی طودکی چیز میت بهندوستان چرکهمیا بینیس جوسکتی. (حرف اقبال حدسی)



ین داتی طورپراس کا بیتین رکت بول کرکی کسیدی جا مدے جرد) صل از ان کا بہم دی کی مشامی شہوهام سکیدیے باحث کششش بنین ہوسکی ۔ و خطیعہ جا عام دی کششش بنین ہوسکی ۔



سالالمی هیچ طویر ایک قدرتی نیک بند ادرا مدان کی اخلاتی وزگ بی ایک خاص و دربر کھتی ہے تاہم جہزید اصل اہمیت دکھی ہے وہ الدان کا عقیدہ ہے اس کی تبدیب ہے اس کی تا دیکی رو بہت ہے ہی وہ چربی چی جن شک لیڈ النان کو ذک عدم دم آنا جائے۔ و میجری چی جن شک لیڈ النان کو ذک عدم ام الجائے۔



مسلالال كالمعيب فياده تناقعة دى درمياس ب خربي نيسين -دالاد قبل مسلمان



مسیاسیات سده اول میں کو آل عین در نے بنیں جکر خالص نڈریس کنٹ نیال ہے۔ ادر اگر کھیہ ہے تو مذہب کی اوٹری سیصد

و خدیای اولامینخان ۱۹۱۸م



میاسی خلای دحتی با شغداد کسیله دچی موتو به یکن دینگرساندان که بیدینین د عدر معادات وجد ۱۱ ما ۱۲ تا ۱۲ تا ۱۲ در ۱۲ ما



اسلام کے پیش متوالی ایسا عالمگر رفاع میاست بے جس ک اساس دی پنزل برہے۔ وضیر معادت دابذ ہود۔ ۱۰۰۰ ووج



" اگرعام بشرستاه منعدا قرام ات فی کا امن «سامق اورال کی موجود ما جَمَا کل بیشوں کو دل کو ایک واحدا جَمَاکل منتاکا با کا قرار ویاحیاے قوموات منتاکا استام کے کوئی اوراجتما کی تعلیب اُ وہن جی شہرسی آ سکتا ۱۰

ومطاوت التيل ملكلاع





ظر گیسونے اُر و داکھی متنت پذیریشانہ



زغه زبان النها في خيالات كه القلاب كه ما تغ براى داني به به الرميد الرمي القلاب كاصلابيت مينين دميتي توموه بوجاتي به -

وعديم نتردان الأرماني



ادود کا افناعت ادر تری کیدے آپ کو دتی میں نقل میکان کرا بہت حزود ی بے کا کئی می بی بی رز را کہ کے باق دان کہ کے مما تقر مہ کر اردو کی خدمت کوسکتا۔ و حدیام دوی عبدالی م



میری فرنیاده ترافعی فیلیست کے مطاعدی گردی ہے ادر یرافت انہال ایک مدیک طبیعت کا فیر ان گیاسے وافق یا اوافق میں اسی فقط انہا ہ سے من فق اسلام کا مطاعد کرتا ہوں اور کھا کو اس اس کم تجر یہ ہو سے کہ اردویس گفت گو کہ ہے جمعت میں اپنے افی اسٹر کو ایجھا فرج ما اپنیں کرمسکٹا ۔ رائیل امر حشک



ز بالنامی انفاد کا کمٹنا بڑا ذرایع ہے افوس ہے او رہدک استین نے اس نے کا بھی ما ترکو و کتے سیمان پی جوعر لی جیٹ اور اپنا ما فحال نشیراس میں ادا کریکتے جی حال نگر عرفی ہماری بین الاتو می زیال ہے جارست دینی آفٹافی اورادی را فیط کا ، کے عقیم مسرحتیر و افال کے معند جدائش



- دران کو یں ایک بت تشور شیں کو میں روشتن ک جاتے بیک اور مدام دیک -

محافثان فدنير محت بول.

(معاوب شركة)



دبایی این اندرونی قول سه مشورته با قیمی اورنشان خیالات و مبذیات او اگر سکتے بران می بقالا انتمان ب

ومرادى حدالي كيناس



مرے زیر معرصا أن ا معلاق و آل میں و بال مرسط بادی و تا ہے۔ و بعدال انبال - برو منبر تجانا کے نام خور



رسوب بیان کوشا مری کا حقیق ۱۱۰۰ ۱۱ مقورکره کی طرح ورسد منین ( آل احدمرد سکن مقط، داد فامقال تراه)



مری اسال عصبیت وین عصبیت سے کسی افراع کم نبسیس (مودی عیدای مے ہم)



عربی بی ور فرادی و بادا ہے جو دجودہ والدنوس خیاں مندکی کھے میں تھ بڑھتی دہی ہے۔ وحوف افعال مسسیکا ا





عد اترے ہے بن کے محد طاجات





بعل جین محدول من ع ان قابل فزسع رہا ڈن پی سے ہیں جی کہسیامی وافق جینڈمسلالاں کے سانے مبرکز ا وفق وجی مشمل ماہ کا کا ویش رہی ہے جی خلوص اور اور کو کیشت سے ابنوں نے مسلما آب ہند کر قام اور ٹاوک ہوقتوں پر خدمت ک ہے اس کر ہے مسلما اواں کی کشف مالی مشلوں کے موحقیدت اور احترام سے چیکے دیجی رہیں گئے۔

وسينان بضياحيته ابن مدمي وموودي



سوالاں کو بائے کرمٹر میا تا کے نا تہ معیرہ کریں بھڑ میان کے مواد ہے کو اُن سخعی میں لاں کی قیاد سے کا ایل بھیں ہے۔

و میدندیرنیازی انبالی مغورملیازلی



مسلم بیگر سلان در بندگ سب سے پرانی سیاسی جا عت ہے بیصے تمام سواؤں کو کھیل احماد مقال ہوتا چاہیئے خصوصاً اس وقت کراس کی حذابی تنیا وے سٹر محدثیل جنازی دیا ہے استانی ہے ہوئی ہے جنہیں آنا سلانوں کا احتماد وحال کر ہے۔ (بیالی افتقاد وحال کر ہے۔





دویا تو لاسے جی توش ہولیے ایک توجئن کے اس کہتے پر کہ سے واق ہے ترک کا بُرُکاتی ہے ودمرے اس پر کہ جندی ہندوٹ تی کی تمریک وراصل اردوی جندہے اور ارد دکے پردسے ہیں یا واسط اسادی تہذیب پر

و امیال کے معنور میان تال : تعیر نیازی



Elsevery of India - www.joury



مين جا رصنه ستر کونی آدی بنين بل سک جه عری بما ری تيادت که ايل ين. د مقال معود ميداندل شريعياری



مرا ذال خيال بدكر كول ميا مى جاعث ج تمام مسواذ ل كى مبعود كى هناك د بوطام كريد بلات فى مبنيل بوسكتى .



جناع میامتعان میں ان کا مزان کا فران ہے اور نوب کھیتے ہیں ہندوان کا کیا ہے یہ کا کہندوی ادرا کریڈ دار میں مرکشمکشی جاری ہے اس کی جیتی (عید کیا ہے وہی آو مقیقت میں بھیتے وال ہیں و مدز آبیہ 14 ہندی کا 1916

ين برك بادينا چاپت بور كرم تومنان بي سن ور كه كال ليريس ادريس توان كار كيشول سيابي بون و اتعالى كما فريك و دُمنال حديده



بس کیست سے وہتاں کومید بنیں دوزی اسس کعیبت کے ہر دونشد گسندم کو عبلادو محی شے کی منبیقی تدیده متزات اس امر بر منسوب کده میدان کا برداری و ندگ کی اعظ ترین مقدر کے معمول میں می کہ مدد و تی ہے۔ یا اول کہ وکر مرتب کی اصلی وقدت کا فیصل ترین کی مدد و تی ہے۔ یا اول کہ وکر مرتب کی اصلی وقدت کا فیصل ترین میں کا مدد ہمیں دست مسکی توجول کا کہ افاق کہ اول کی مدد ہمیں دست مسکی توجول کی کا کہا فاق کہ اول



" اگربالنورم س خعاکی بھی کا آواد شاط کر دیاجائے تو بالنورم اسٹان کے بہت ہی قریب آجا تاہے اس سے پین تیجب نہ ہوں گا اگرکسی ڈ دانے میں اسلام اسے حذب کرنے یا دیس اسٹ کو " وحری اشال ہے۔"



صنعتی ترقیسے ہی ہم ایٹ آپ کوہکیاری کی احدثت میں بھیاسکتے ہیں و گزیر بچاپ لیسپ پیرکونسل ۱۹۹۰)



اگرکسی تحض کی کارنی تعییں ہوا دراس کی اولاد بڑھی جائے توجا من خاہرے کہ اس خانواں کی اورائ میں افرائ کی اورائ ک خارج البال وہ شارے کی جربیعے اُسے حکالی سوجروہ کسر ٹی تا کا افرائ کھڑا درے کے ہے کہ ان اورائ کے اورائ کی شہر ک میں کہ بچھ یہ ہوگا کہ خانمائ کی حس ٹی مادے میں فرق آ جائے گا ور وہ نہی انداز ہیں جرکسی آرشہ و آت کے مدے ہی وکھا ہوگا ، فرق ہو جائے گا۔

والخمالاتشادة



حارث ملکائی سامان معیشت کم ب اورا بادی دو تروز بروز باده و تهد تدمیت تحده اورویاس

وعلم الانتعاد صكدي



روٹی کامشوروز بروزشدہ ہر تاجان جارہ سے سواں پیال ہوتا ہے کے مسلانوں کی فلاک سے کیونگر نجات والائی میاسکتی ہے۔

وعط يتأكيب مثاء



ترمیت اسلامیرے طویل دعیق مطالعے معدس اس نیچ پرمیچا ہوں کراسل می قان کرکو سعقول طراق پرمیجے اور کا عذک جانے کو ہرشخص کوکم ادکہ سمولی معامق کی طریقہ ہے اطبیان سوسکنا ہے و حدیدہ جانچ



مذمب کا مقعد بینیس کر ان در بیش براندگی حقیقت برخ رکیا کرے بگراس کی اصلی قایت یہ ہے کرندگی کی مسط کو بندہ کے جذکر نے کے ایک برابی اور متناسب جرانی نعام کا فی کیا جاتے و متن سام ایک الاد جید ورصالک آبس می هجارت کرتے ہیں توب ادقات ایک ملک دومرے مک کی ترب اوجوجا آ جی کہا نتیجہ یہ برقا ہے کہ زیرور تردہ مک کی امشیا برآمہ ورآ سکے درمیان مسا دات قائم نہیں دہن کی گھ اس کو خعرون اپنی درآ مدکے مومن میں استیار برآمہ مریا د تی کوئی بڑتی ہے یا مزید دوبیریا دا کرما پڑتے ہے ہی وب سے ایک حک میں دوبیت کی مقدار ٹرجنی ہے اور دومرے میں کم موجاتی ہے

والم الاختسادة



تحدن ان فی کی بتنانی مورتوں یہ جی عکبت یا صائد و تھی کا دجور سطان نداہا محنت کی بداوار میں حدید برزورت برخیس کا حدیث بریشے برخیس کا گریا ملکیت تھی اور کوئی فاص فرہ یہ وجوی بیش کوسکنا کر یہ حاص نے میری مکیت ہے اور یہ کی اور کی ۔ مکیس افلاس کی شکایت تھی ہے وری کا کھیٹا علی تبائل اللہ فی می کو گھروا لی کرنے بھے اور اس وصلے کاری کے ساتھ ہے و لی کانے نے ۔ یہ ستار کت جو اس اخدائی تدبیجی السال کا احو راسم شرخت تی ہمارے ملک کے اگر و بہا ہے جی اس و قت تھی کی خو کسی مورت جی مرق ہے یہ بار کہ مال کے بعد فلسفی اس بات بر مقر بین کہ فدل کی بیما صورت سپ میں مورت جی مرق ہے یہ بار کا مال کے بعد فلسفی اس بات بر مقر بین کہ فدل کی بیما موقون کو کے قد می اور تقدرتی احول ستا دکت فی الات کو و قدع کی جائے اور کچھ بیس تو کم اد کم مکیت ذہیں کی حو رت جی ہی اس احول پر شطر در کھی احال کے بور کہ ہو ہے کسی خاص خرد یا قوم کی محت کا بھی ہنس سے بلک قدر سال ایک شرک معلیہ جس برق کی کے برور دکو مساوی تی مکیت میں اور کا کی کھنٹ کی ایک



جوں جوں کا اوی ڈھٹی ہے مزورت ال زمینوں کو کا سّت میں لانے پر ہجوں کم تھیں ہے ہے۔ پہلے فیر از دوی ٹری نعیبی عیں کا پیچہ یہ میں اب کہ جوڑجی ا در اسٹن آ ما و کا سے پیشٹر کا شنت کی جا تھیں اس کا مگان ٹروز جا تکہے زمسندار دوڑ ہروڑ دوات مدم ہے تھیں مسال کئر یہ مزید دوات جان کو ملت ہے خاان کی ڈات کوشنوں اور مذائن کی زمیر سے بحکل کی مقدر ٹرسے کا نیتو ہوتی ہے جکم حمویة ۱۶ وی کی زیا د آن من چیدا برآنکه بعدان کی ذاتی گوششون اوران کی ذهبزن کنده کم کل کی مقداد بیس کوئی فرق بهنیس آنا بعران که کوئی حق بهنیس کد دونشند جر حیا یش (طمالی قنصد او صرف ۱



جمعیدیت که با دارندگی کی دوارس ایک نومیزیک بل گراتی ده چرانیمی این کسکندن نجست حالت می ایسے اسباب بھی وج واپنی بی کا کل اس بدقدت کومها را در مدکرا پیٹے یا ڈن پرکوش کودے (علم الاقتصاد حدیدی)



( على الانتهاء ميهما )



غریبی ادر افلای زندگی کی بهت تُری اونت ہے کر جی می میکلا بہوکر اِف ان افعال بہنی دہت۔ ۲ جات افبال کی جائے دروسیائی :



مره) دیکالیاجیزی نفاع جعین کی همؤیت سنری کیجیزیت سے اوری کی اختر اکیت دوی امنی ایک افتر اکیت دوی امنی افتر اکیت دوی امنی کی میرویت ارتبتای دیا ده مددی رہے۔ امنی اکیت سے زیاد و میکر انسان پند اوران پند کے میرویت ارتبتایی دیا ده مددی رہے۔ و حیات امبال کا حذا آل دوران



## المنتفک بیل پرمرون تحفت کونے والے کا حق جو کا ہے (حین البال کا ط با لی دند)



ال تبح کرمند کی حوف ایک بی حوارت میا توجه اور ده یه کرجی کرمند والد کی بینت وین کی راه یک حرف کرمند که مود



مندوسال كمسلاك الرااسلام كاراه من خواج كرف كا فرددت والجيست تعلقا الم أن الم

وخليام حرحبيل



بدوستور تواس سمانتی تنگرسی کاچو نندید تر مرتی چل جاری ہے کوئی حالات بنیں فرقد ما داند فیصو بهنددت بی بن سلما اوّں کی سیاسی بہتی کوتسیم کرتھ ہے لیکن کمی قرم کی سیاسی بہتی کا ایب احتران جواس کی معافی بلیما خدگ کا کوئی حال تجویز ذکر قامیز راور نذکر بیکے ، اس کے منظرے صوب ہے۔ وعام اسک بعد دکستانی وستی مکھیار سے جا خطاعی



يگ کوانې کاريد ليسوکونا بي پڙسه کا که ده مسل وال کساعلاطيقه کي تناسته ه ين رجه يا مسلال مهام کي تناستريک کامن ودا کريده .



دورى لا تكررون لا قالىب

وحيدلماهدوريا ووكاكمام



یں سلان بول میزاعقیدہ جہ اور ہے حقیدہ ولائل و برا ہیں پرمبی ہے کہ انسانی بچا حق کے اقتصادی امرامن کا بہترین میں تا قرآں جیسے تج برکیسے ۔ - درحد بام پھیٹر زسین شعدوں لے انسان میں ا





ظ مادرال را الموة كال يتول



معنان الدرون کے ان برترن اموہ سمزت نا طبا لا برا یس کا بل اللت بنا برق آپ کوہ التا التجرا کی نندگی پرفودکرنا چاہئے دومان کے نشش قدم پر چلے کی کوشش کرتی چاہئے جوست کو پناہ تہا کا منطقت کے ۔ بہتی کے ایک مسترت فاطن الز برآکا مورند بہترین مورند ہے ۔ بہتی کے ایک مسترت فاطن الز برآکا مورند بہترین مورند ہے ۔ (گفتارات ل میکا)



یں اس خیال سے اور و برازام جوجا تاہوں کہ توریمی قرت فاکیدت کا ہی مقدواست کریں۔ اس طرز قل سے تساخیت کا ہوم رتباہ و برا و ہوجاستے تھا ۔ معرق معیان اور تراہ واتی کا پیڈیت (معرور اور دور او معتاد میں ماروز



یکا تورآوں پر کچے لایادہ اعتماد نہیں ہے یہ اپنے تعنسرص سنا فل شکا شار داری میں بھی جند وہنیت اما شمعت بنیس ویتیں ۔

وحلوظات مستشكال



اگرودتیں بیے حقق کا محاطن سکے اپنے والدیسے احوار کریں اگرودتیں اپنے محقوق کی مفاطنت پر بورسے طورسے آثارہ جوجا کی اوروہ می جو اُٹرائیٹ اصلای نے حداثوں کو دسے سکے پی آپ مرود لاسے ہے کور بیں آپی مے کہتا ہوں کہووہ س کی دخیل کے ہرجائے حدثیں بچوں کو دورہ بھائے کی اجرت طلب کرسکی ہیں کھا تا پائے نے اجرت بندایہ عوالت مال کرسکتی ہیں

وكفثارا فبال صديهوا



آب کوشا پھول ہیں کہ بھارے ملیا دنے کہیں اس بات کی قرینے ہی ہیں کی کونیاں کے وقت مورت کہیں کتے ہے کہ جوجی اسلام نے طلاق کا آم کو ( مرد کو ) دیدے وہی اس وقت جھے وطورت کی مست دوقہ ہر سکاے ہوگا ہاں جی ہرید کس قریبی تھی والے کو دے دیا حالے ہیجا ہا ہیں آن سے ومی ال ہیلے کی کومنوم رصا کہ جورت کو شکارے وقت یہ حق بھی حاک سے اروز جہاست کی وجہ سے آرے تک کمی نے دویا فت ہی کھا۔

( تقرير عبزت ١٩١٥ گفتا فال





مسلاری ب کورستوراسی در در ساچدی تورسل کے اس کے سن کردی سے اور جو حدکہ اس کے سن متر کر تحقیم اسی کے کھا تو سے اس کی صبح میم فل چا بیٹے ویک اس کے سن متر کر تحقیم اسی کے کھا تو سے اس کی صبح میم فل چا بیٹے



عدر زم عن مم آنده نسق کی ترجیت بدش نیست یا کارک نام یا رصون قانون معرت کی

خلات در زی بیدیک الشانی معاشرے کو درسم بر م کرینماک افدوسناک کوشش ہے ، وحدد کا رفیر،





یا ل اگر قام کی ما در البی ہو جائے میسی کا بتدا ہے دما ڈ اصلام بیں تنتی قواس کا زورہہے کم کیا جاسکتھ اورقام کی حود تول کو آ را دی سے افراد شکرساتھ تبا ور نوالات کرنے کی ماکامیان ت پرسکتی ہے وصفحات " فرمی لذک میں افتاد کسی



معافرتی اصل مای نوجان مسل یه کلے بین کامنوی تسیم کے جد جرے سانوایس کی وہ ایس نی جاں ڈال ویں گے اور وہ اپنی دوائے کہدکو یا رہ چارہ کر دے گی، خابرہ بات ورمست ہولیکن شجے ہ تیلیت ہے کہ اپنے آ بہ کو ہر میڈ یا کرا ہے ایک رتب چیرا پناچم ان وزجان میں تقوق کا ناکا ہوں ہے چیپا کا چھے کا است نے ایک وہدائے اور وہ ایک ایس کے ایک است ایک است کا ایک ایس کا ایک ایک ایک اسکان اور ایس ایس کا ایک



ہور آئی ہے۔ مقر آن کے متر آن کے مشریعی پر دے کا مران ہی ہور دلاب ہے کیو کی کچے طوعہ ہے اس پر فری بحث ہوسی ہے احق صیابی ج سعر ایا تہذیب سے بہت شاق ہورگئے ہیں اس دستو د کے محت کٹا لفٹ پیمی اوراس جات پر ڈوو و دیتے ہیں کہ اسلام کے ، بترائی ذبارتے اورطال کے دگراسٹای ممالک جی ہر وہ ہے کی یہ حورت ہیں متی ج : شاکل ہندوکسا ن جہے لیکن اگر ہیں دیکھا جائے قرصوں ہو ماہے کہ مبندوشال شہر برمحت رود و یا جا آ اخلاتی وجود ہرسی تفاج کر کہ اقام ہندوستاں سے اخلاتی کھا تھے کھے ہمت آئی گ بنیس کمناس واسطے اس ستورکی کے قبل مو قری کر دیا میری وائے جی قدم کے ہے نہیں معتر ہوگا۔ ( ستی کمناس واسطے اس ستورکی کے قبل مو قری کر دیا میری وائے جی قدم کے نہیں معتر ہوگا۔



ده مراحقیده دیا بسته کدکی قدم کی بهتری دوایات که تحفظ بهت صریک اکسی قدم کی موریش بی مرمکی پین \*\*



اگرایپ ان منوق پرنوژایی جا استای نے ورؤں کا دیتے ہی قرآب پر واقع ہوجائے گاکہ اس غرب نے الات کو کس الرق مردست اوفی ورج پر اپنیں رکھا ۵۰ و گفتار افزال حسیم



اسلام میں قد واز وائع کا حکم بسین و اگیا تحصل اجا زت ہے۔ محلام میں قد واز وائع کا حکم بسین و اگیا تحصل اجازت و اقبال صفاح



ورت حقیت میں ترکن کی جڑھے ماں اور ہوی دوایے جارے مند ہی کی تام فری اور کوئی فری اور کوئی فری اور کوئی فریک اور کوئی فریک اور کوئی اور کوئی میں مستر ہیں۔ اگر ماں کی تھیت میں حت دعی ورحت فوم پر کشیدہ سے جس میں ہے تام تعرف میں میں جا دے مند اس موز کا کا فاویے میں کومش اہی ہے ہی جس میں جا دے ہے مورود دی ہے کہ تخد ان کی جڑ کی طور ہ ہی تا ہے ہے میں دوایا تی قوم میں دار این قوم کی موروں کی مسیم میں ذری ہے ہے تا دوایا تی قوم میں دار کی ما دوایا تی قوم کی موروں کی مسیم میں ذری ہے۔ تا دواسے کی ہیں ۔

وْلَانِ لَيْدُكُ" مِقَامَاتِ النَّالِ مِلْكُمْ



مرمک تعیم مرت ایک فرد واحدک تسم ے ناز دورت کوتسیم دینا مقیقت می تام فائلان کوتسیم دیاہے دینا میں کوئ فرم ترقیمینی کرسکن اگراس قرم کی دھا حسرما بل مطابح رہ ما لئے۔ وجات میں مانش



ما فرانواں کے شعق علم الا معن اور عم الحیات کے اکشافار کو بڑ منور کھنے کے بعدم اس نتیجہ ہر پہنچ ایئر منہی دہ کے کہ سمان حمد کو عبا مت اسمای میں پرکتور اس مدکے مذرر ہنا جا ہے ہوا سال ہے الن کے لئے متر دیکر دی ہے

ومتالك، تبالهكاس



ور قرن کاحیں تقری اس امریا متفاحل بدک اعداجی شکاجول مد بهر افزاع محفرظ رکھا بھ خورت ایک بی تنظیم فداید تخلیق بداور به تقیقت بدے کر دنیا کی تحلیقی قرش مستوراو رنج ب بیل -و اخباد چوسٹ و ۱۹۹۴ ماندن )



ده ورت ج کال حمّن که باد صدن بندار حمق معدمان نیز ابهره برید تزدیک خداک تام محفوقات ادمنی می داکنش ترین شخصید . و تشنیات تکرا نبال مش<sup>ه</sup>ا )



کڈا دنگ نموال کا موجودہ مبیلاب سعا تربیت کا در ہم ہر ہم کریٹ ککا انٹرسٹاک کوئٹسٹی ہے جس قوم سقہ حودحال کومزوددشتہ ریادہ آن وی وی وہ کیجی نہیں اپنی علی پرحزددلیٹیسالن ہو ٹکہے ۔ ویکھا تبال ہ





ا تقایس مدرسد و فانقاه سے غمناک، مدرسد و فانقاه سے غمناک، مدرسد و فانقاه سے غمناک، مدرست درمیاه



امی دقت میں بڑا مزد ری سے کہ ستا دابی مثال بیٹے کے صابق چین کرے تاکراسے اس کے ہر قسل کی نقل کرنے کی تحریک ہو۔ رستانات الداریسیة )



ر مسلم حقیقت بین قوم کے می فقایین کی تک آشفرہ نسوں کو صنوار تا اور ان کو ملک کی فعد مت سے قابل بنایا وہنیں کی قدرت بین سبت ۔

و مشاهات اتبال سسطى



وراحل انسان کی بقاکا را زانسا پنت کے احزام ہیں ہے دید کی آگا کہ دیا کی تعلیمی ڈیٹی اپنی توج کو محعق احزام انسانیت کے ورس پر مرکدند کردیں ۔ یہ ونیا پرصتوروں یہ ول کی کہتی نئی مبے گا مریم ا



کن کل تعیم ریاد مب میکن علم بنین بید زعت بن علم نیاده عقه اورد میم کم.



ایک وزند شاکراقام دنیای بایم سوکرا را بگود که فیصد توارست براکرواته اوریه فولادی و بر دنیک قدیم کی تا دیکایی ایک و بردست قرت تنی نگرهان که زاید ایک جیبیت میسیمی تومول کی بقا این کے فواد کی تعداد - این کی زندگی که و ار و حاراس که عظی تواریسیت وقول کے نام سے موموم کی ب تحدید (" تعداد کیا مقالات این ل دندگی که و ار و حاراس که عظی تواریسیت وقول کے نام سے موموم کی ب تحدید





برفره قرم که پنج فرعن به کرده دیانت داری که ما تداس کنزی مقعد کویودا که دی بخواص که در در در رکعایت اوراس بات کویک جائے کہ اس که مروق و نزوال مقیقت میں قوم کا مروق و دوال ہے۔ بریابے وہ محدیثیں کا فام حیا دت دکھا کھیا ہے۔

ومتلاب التال مسيق



تسبل امل متعدوم اوس میں بک ایس تا بیت کا بسیا کریسے میں سے ال می جس وجه این تا بیت کا بسیا کریسے میں سے ال می جس وجه این تا بیت کا داکرے کا صلاحیت بریا موجائے .

ر عوج د جال الله



سو وزر موتمیم کی تمام خانوں سے نیا دہ منست کنیم برندر دیا جائے۔ د مقالات قبال صلاح



یم صنعت و حروت کو قوم کی سب سے ٹری عزودت نویں کرتا ہوں اور اگر میرے دل کی پوچھو تو ہے کہتا ہرں کرمیری نگاہ میں اس ٹرھٹی کے اکا ج تیٹ کے متوا ٹراستھال سے کفردوے ہوگئے ہیں ای تے فرم کا عقوں کی نسبت بدرجها تومیمورت اور مقید ہی تہزوں نے تعلیکے سواکس اور چیزر کہ ججھے محسوسس میٹیں گیا ۔

ومقالات الإلمالي



مس ن قوی پریت کے اصاب کے لیاظ سے ایک بائک نے اسوب کا معمل جس کا حقی زندگ کی تعویر کا پردہ اسلامی بہتر میں کا پردہ میں ہے ، حالا کرا سلامی تبدیب کے بیرمری ان نے کی له مرد پنم سیل ن بکر اس سے میں کھے کم ہے الد دہ ہی اس موات میں کداس کی خامس دیری شہر نے مدک مدہی حفائد کومتر ارک ندکیا ہو ۔ اس کا دمانی مغربی شیالات کی جولانگاہ بنا ہواہے اور میں کہت ہوں کداسی قومی دوایا مشکر پیراید ہی عدری موکر اور معربی اور کھے کہ نشری بروقت موقاد ره کراس نے اپی قری و ندگی کے سنوں کو اسلامی مرکز نقل مصاببت پریج برنا دیاہیں۔ و مقت بیسا پرایک عملان مقر ہ



جہاں کے یہ فرود تہدادہ اتی اعتبار سے بر ترجیت الدکے فاعقین ہے علی کا فرض ہے کہ و مول فعد لے اخلاق جارے سانے بیش کریں شاکہ بھاری زغرگی معنور کے اسوا سے کی تقید سے توسندگی دسو حالے اوراش ماسندہ رغدگی کی جو ٹی جروں کک حاری و ساری دسیدی

و تحقيم بالدالين - مقالاس شار شار صير 19



ندین سائل الفعوص ندین سائل کے نیم کے بنتے ایک خاص نزمیت کی مزدرت پرتی ہے۔ ا غرمس کرمسک نزن کی بی لا داس سے یاشکل کودی ہے۔ و خط بام شیازا ہیں۔ انتازام ہوائے کا



یمیشید بھوسی ہور ہانے اپنے افتادوں کا تسیم و تربیب میں سے مذہب کا مصعر حذں کو دیا ہے۔ اور کو گی بنیس بہا سکنا اس کی اس میانے نگا کا اضافیت کا کیا سختر ہوگا ۔ "در کو گی بنیس بہا سکنا اس کی اس میانے نگا کا اضافیت کا کیا سختر ہوگا ۔



مسی طرایقہ تعلیم کو تنظیم اور الاس بیس کہا حاسکتا۔ ہر ملک کی تعلیم عزور نیں محلفہ مرآنی می جہاں کے جہاں تکرستا ہے میں میں ایک ملکول کا تعلق ہے حاسم دمیوی تعلیم سے ایکھ ملائے بدا ایش ہوئیں ہوئ

یں حالم اصلای میں بہت ہیں آ اور موس و می کو ویکھا لیکن ہیں کے ہیروں اور یاد کوفے والوں کو بہت کم بیکن الجالہ ہے تا م بواؤں کو ہر حکہ یہ یا۔ اسلامی ہمانؤں کے وطاع دوشن لیکن علی وضیر الاریک ہوگئے ہیں ، ان کی جائل فری و فزاکت کا خوانہ ہے وجا تبت ہے ، ان کا واسمی خالی ہے ۔ وہ صلامی کی اصاف پر برمیا ہوں ہے ہیں اور اسی طرق کی تسییل کی بعد ویکھرے مے ہے رہی ہیں۔ وہ فزید خلامی ہیں اے پغذ ہیں کو آزا وی کا قلاب ہیں بنیں ویکھ سکے ۔ تسییم جدید شان سے و بین احساسات چیس کوئیں ہے ہے جینے ۔ تسییم جدید شان سے و بین احساسات چیس کوئیں ہے ہے جینے ہیں اور میں ماریک ہیں ہیں اور اس ماریک ہیں ہیں ہیں اور اس ماریک ہیں ہیں ہیں ہیں ویکھ سکے ۔ تسییم جدید شان سے و بین احساسات چیس کوئیں ہے ہے جینے ہیں وہ مغرب سے بھیک مالگت الداسی کے لیٹی دوری اور جینے میا رہے ہیں وہ مغرب سے بھیک مالگت الداسی کے لیٹی دوری اور جینے اور اس

وفكيدوشانات الهااا ا



سلال لزج ادل کشیعی اساس اگر دین اور اعلائی زمیو تواس می سراننجی جدنگری اورخود دادی کے اوصات حملہ بنیں پیدا ہوسکتے جا سلای سریا کھے ہے کہ الاشیاریں و انجی حایت اسلام کے وال



به ایست که بحول کی برود دری بی سمی که که و جربا بنس الدر طاز درت کی و استی مزدری سمی ترقی بیس را تادا قبالی



بھے وہ رہ کر ہے رہ کے جواہے کہ مسلمان ملامیٹم جا پنی قوم کے موائی اخلاقی آداد کھیں۔ مالات اور بین کس نکس قام رہی قوص اسلامی دوج ہو قدیم اسلامی تبدیب کے چند طبر وادول کے فرصورہ قالب میں ایک تک وفرا ہے ہماری حماعت کے حم سے باسکل ہی کی جائے گی ۔ وہ وگ جنبر ل دے تعدیم کا ہے آمسٹل الاحول قائم کیا عناکہ برسملیان سے کی تعیم کا آغاز کا کا مجدیک تعلیم سے





جوناچا یئے دہ ہمارے مقابلے ہیں ہماری قام که تا حیّت و لاعیت سے نہا وہ بانجریکے۔ و ختامینا پرایکھوانی نعل



یں اس اوک عزود ت بڑی شدت سے محوس کرد یا ہوں کہ ہماری ودسکتا ہوں ہیں مذہبی ہم میں ہوئی جائے۔ امردا تعرب ہے کہ ہیں محیست ایک جندوشانی کے حامید کوسو رائے پرمقد کا خیال کرتا ہوں خاتی طود پر بھے موادات سے کوئی واسلوم موگا ج عرمید سے شیان ہو۔ و حماسی کے انہان مرما بیٹ کے میں فیصل فیلولو 1979ء



بر کار شدن نیکوی ادر بزرگوی کی همیت بین بنید کرروحان ا دوارمال کرنامزوری ہے۔ وسیلوائی منبروشوری : کرزیر ۱۹۷۹ سفال<sup>سناوا</sup>ل



سمان کویے شک ہوم جدیدہ کا تیز پارت دکے قدم بیقتی جدنا جا سے نیکن بریتی میزدرگاہے کہ اس کی تہدیب کا رنگ فالعی استای ہوا ور یہ اس وقت ٹک بنسی موسک جب بک کر ایک ایسی پرنیررسٹی ہوج و ندج بیے ہم ایسی قرمی تعلیم کا وکرز قرار دست کیں ۔ د تت بینا پر ایک افزال تنفل



برا رکشت مار ایک خون ادر باپ کا تنگاه سنفت ایک طرب د ایکراید آبادی نک عهستد)



تسيم كا تأم ترفيروني موجان سوالان كيرين معيبت كا باعث بام واب ( ا بال الد مسياحه )



، مم فروشوں کے اے مسیم کا معام ہے کہ ہم اپنے لاج الوال کو النا انتھادی اسیاسی بلکہ مذہبی بحرافات کی اسیاسی بلک مذہبی بحرافات کا مقابل کرنے قابل نہ بنا سکے جرمان مامز میں ابنیں بیش آئے والے بیس مذہبی بھر النام معام کا فرائن مام وہ و



عبر ما مزوک عام ملالن ما در کا اسلام سے باسکان برویس . و تعریف میں ملالات ا در قال ما در قال ما ا در قال ما در تاریخ وید کھا ا دون م





مرى نوائے براشال كوش عرى درجه المرس بول محرم راز دردان ميخسا



شاعری پی مسلی حدات کی کاس معول ہے تخین کا تصدیعیں حمیٰ ہے ذکہ حدات کمی طرح شاعر کا حقلت کے تجدید میں اس درسے کلا کہے دہ تمونے چیش مرکبے مواکب کی داشتے میں سائسی حداثت سے ترجہاں ہیں ۔

د شدنات ککرش لمسیمی



فلسلا بوڑھا بنا دیناہے شاحری تمیر پاستسیاب کرتی ہے وشندات کیا انال ساڑھا ر



ہے کہ فکر فکر شوک ہو کڑ کیے۔ چیدا ہمانات اس کوہنی تُرکی ہے بھائی آراد ویاجا سکانے اورائی استحال سے بھی۔ حب تک میں اس تَوک کی تعمیل ہیں استحار بنہیں کہدلیا تھے سکون میسر بنہیں ہوتا، وروہ سکون میکا ان اور ما اندگا ہے ہم تکہیے۔

رة كياتبال مستهي



یں نے دکیمی اپنے آپ کوشاع کی اس واسط کریر اکوئی رقیدینیں اور میں کس کو پتا وقیب کھٹا ہول ۔ فی شاع کارے کی بھی جس وہی ۔ اس بعمل خاص مقاصر دکھتا ہوں جاتے ہے میان کے سے حالات و دوایا ساکی رو سے بی نے سام کا الراید احسیار کو تیاہے ۔ واشال کے سے الان و دوایا ساکی رو سے بی نے سام کا الراید احسیار کو تیاہے ۔



از نے ہم کے سروں ہیے آ ہر ادلعظوں میں حا منا نے طس کی فیرشودی دوحا نیت کی مشعامس معروی سے ۔ ( فتورات کی آبال صفال )



مابرنشیات ترتایه اورشاعوانیط دیگا کاست.

، فدرات مکرات <sub>ال</sub>مس<sup>یحا</sup>)





مری دارئے ہیں مرد فاس کی فارسی کا من پرسی فان بدری جانب ہے وہ واحد بہتے ہی ہے ہے۔ سے مقت کے ما اوی سرمائے ہیں کوئ ستقل اطافہ ہواہے فاتب یقی ان شوار ہیں ہے ہے جن کا ذہن اور تخیل انہیں شہب اور قومیت کے تک صدو دے بالا ترستا کی عدا کرتا ہے۔ اور تخیل انہیں شہب اور قومیت کے تک صدو دے بالا ترستا کی عدا کرتا ہے۔



توس شوا ، کی پستگری سے پیدا ہوتی ہیں دورا ہی سیاست کی پامروی سے تنوون پاکرومیاتی ہیں (کابل جدد ایک تعریب مقامات انبال سوام



جب شاعرک آنگھیں کھی ہوتی ہیں تو دنیا کا ہدہ وتی ہیں اور حب ت عرک آنگھیں ہمیتہ کے ہے۔ ہند ہرجاتی ہیں تو دنیا کی انگھیں کھل حاتی ہیں ۔ درز خود جبریاتی صفاح





خه موقام کی و خدگی کی بنیا دکوآباد میمی کرسکتیے اور بریاد میمی -رستانات اخال دست!



اگری شاعر کے اشعاد، غرامل دندگی میں میڈیں تدد، شاعراجے ہے اگراس کے اشعاد دندگی کے مناتی بیس قرود شاعر خصوصاً قری احتبار سے مھزیت رساں .

( شعودارگاموارخودی اورآهوّدن - ۱۹۱۹ وستانات الآبال حسلالا

و خروت الهلام



شاعریک دورین اور برایویث خطوط سے اس کے کان پر دونتی پڑتی ہے اور لینظ دوستے کے تھوا کے خطوط نشاکے کرنا دورین اعتبار سے معید ہے و حدمان مای بی اعتبار انبال سال



یں اعزات کرت ہوں کر میں ہے سیکل گڑکے۔ ناتب بیرل اور ورٹی روز تھے ہمت استعادہ کیا ہے جینے استعادہ کیا ہے جینے استعادہ کیا ہے جینے اور فاتب نے بیری دہمائی کی سیدل اور فاتب نے تھے ہر سکھایا کر مغربی شاعری کی شاعری کی اتعاد لینے اسر ہم لینے کے اوجہ واپنے معربی ادرا آباد میں شرقیت کی دوری کے دوری کے اور اور فار آباد میں شرقیت کیا گیا۔

میں میں میں میں میں میں میں میں اور ورٹی ورٹیونے مل سیملی کے ذمانے میں میں اور میرست سے کیا گیا۔

و شدمات تکرا قبال میں ا



تاىرى يىكى بىراستادى كوئى مزورت بنيى -

وی پیرهبی انقدمانیا دیے سواکوئی اورشال پیس معتی کریمی پھی ہے تو وہی کوئی نظریہ قائم کیا ہو اور محد ہی اس پرحل کھیک دیکھ یا ہو۔ اگر میں اپنی چیش کر دہ تعیمات پرحل ہیں کو کا ق شاعر زمیرتا جگر مبدی جوتا ۔

و معریت الآبال حشال )



منا مدہ معنوم بر کہے گہ آنے جی سے ماریسی بنا و وان کہ جی ہے کیول فادسی زبان جی شورکھے

سرا سے کے ۔ لبعن اصحاب حیال کورتے دہے ہی کہ ماری ذبان جی نے اس سے اختیاری کی میرے نیالا

رباوہ دیس مطاقے جی بہتے جا بی حالا کو براسفی داس کے باملی برخکس تھا ہیں نے اپی شنز کا ابتدا عرب

بعدہ سنان کے مین مکھی بنی اور جندہ سناں جی فاری ۔ تھنے والے بہت کہ بنے میری فرص بنی کہ جو فیالاً

بی یا برسنچا کا جا ہے ہوں وہ کم اذکر معنے کے بہنچیں ۔ اس دفت بھے یہ نعیال ہی دعتا کہ برسنوی

بند شاری کی مرحد والدے بہر یا مندہ چرکر ہے رب بہنچ جا یسکی ، بی خبر ہمجے ہے کو اس کے

بعد فاری نے بی این طرف کھینے کیا اور میں اس زبان بی شعر کہ کردیا۔

ركنترا تباريان )





اد دو شاعری ہندوستان کے دورا تخاا یا کی پیرا دارہے اس سے کر درخیر تواڑا در حدد دہے ہے کی معنوجی ہے ۔ کی معنوجی ہے ۔ واقام انبال ہے ۔

حقیقت پی پی لے برکچہ مکھا ہے اس کی نسبت دینا شدشا حری ہے کچر ہی اپنیں اور دیکھی میں غرمنچیدگی ہے اس کلیٹ قرم کا سیاں ۔ واقبال نامہ صریحیاں





ما فنوک رنگ یی بهت که نفر مرال کریک اس دفت روی کی لادی مزورت به د دیاجه بیای مضمی ی





این بھی خفاجی سے بیس بیکانے بھی لوش میں زمر بلایال کو کمبی کبد مد سیافت قیم به قدائے زوالیوال کی میں کے قبیعة میں میری جان اور آروب اور تیم ہے۔ اس بزرگ دیرتر وجود کا حس کی دھیرے بچھے خوا پر ایمان تصبیب ہوا اور سمان کہوتا ہوں ۔ دنیا کی کوئی قرت بچھے میں کہنے سے جاز بہیں دکھ سکتی۔ انتا حاشرات ال کی زیدگی مومنا نہ بہیں میکن اس کا دل موجی ہے۔

وخدبنام فالإبيك فريك اتبال ومكاس



میرے نزدیک بوام ک زندگی میں " قدیم " ایک البابی مزودی عقویے میں کہ" میلاید " بنکرمیازداتی میں ان " قدیم" کی طرحت ہے۔ و شعدیان سعینان مددی ایتبال تعرف ال



النال مون کی چینیت سے بھے بھی حصول موت کائی ہے اگریمائزہ یا خارت بھے اس حق سے تورم رکعت چاہیے تویں و ولال سے لبناوت کون گا۔ (خلبنام علیہ سیکم اور ا خال مفرم میں)



جی چارپیک کیمی تین بینج اشدنا ہوں ہیرا س کے دیدینیں سوتا سوائے اس کے کیمعستی پر ادگلہ میا ڈاں

( خلابتًا) مركش بِرشّاد ١٩١٧)



مِجِعَةُ خُلَوَارَاءُ بِيَكُولِنَ مِنْ لَوَارَاءُ لِيستَدَسِهِ -( يَنْ لَدَمَا دِيرَلَتَبَالَ - سِيَاتَ انْبَالُ مَسلَمِيًا )



میری زندگی میدهی مادی و یا شت دارات زندگی ب میرا ول میری دبان مے بودی طرح بهم آجنگ ہے ۔ لوگ و یا کاری کا افراع اور توبی کرتے ہیں۔ میں ویا کا وی سے مال کی بولی شہرت و عرت اور حقیدت کے مقدید میں، س بات کو ترزیج دوں کا کہ گفتا ہی میں مرجا وُں اور کوئی جھے پر آ نشو بہائے والا نہ ہو۔

وخذبام عطير مسيم



یں نے کہی دومرے شخص کے متیرک پروی بہیں کی ۔ میں اس آ دی کواسلا) اورانسٹ کا عدّار سخت ہوں ہو د دمروں کے متیرک چیروی کو تاہیے ۔ د اقبال کا سیای کورنام حدا <sup>18</sup>)



میری ما میول سے بچھے مزورہ کا ہ کیجے آپ کا زحمت تو ہوگی میکن بچھے فاقدہ ہوگا " وخلابان مسلیمان ندوی،

وبدی دسیرے کے متعلق جراحا دیت ہیں ان پرعلاتم این خلادان نے اپنے مقدم بی ختل بھٹ کی ہے۔ الدی دائے میں یہ تمامی حادیث کر در جس جہاں کھے اصولی فن تنقید احادیث کا تعلق ہے جم عجمان کا پم افراہوں گرامی بات کا قائل ہول کے مسلما افرل بی کسی فری متحصیت کا تھرد میرکا ۔ ما دبیت کی جا پر بہیں جکہ اود منا ہر براعقیدہ ہیں ہے۔

والالإعبال ملايما



یں نے اکٹرمان کی سے آنکہ مجیل کھیلی ہے است بہت عزم کی جالاں کے پیچیے جائے یا ۔ و شندات کی اتبال صدال یں ہے کہا ہوں کر مخالف کو بھی فرخیاں گر ہے تھے گا۔ قلب کی نظرت بھی الیمی ہے کہ وہ مجت سے دام ہوسکتا ہے ۔ مخالفت استعمادت سے دام نہسیں ہوسکتا۔ وکھٹر اقبال ہدائی



ی نورسا اول کے انتقادے ہے مدور و مندہوں سما اول کی مغرب زود طبقہ نیت ہے۔ المریت ہے۔



میرے کائم پرنا تعاد نظر فی الفت پیدا مشائی اسلامی کا مطالع مزودی ہے۔ و خطبتان آل الاحرودی



کس شخس کا دومرے کی مائے پر بلامویے سیکھ حیاما جی اسان اور انسابہت کے ساتی مجھتا ہوں۔ (حریبَ اجَال بیان ہم والُ اموج



اگر میداری مندوستان کی تاریخ بین میراند) تک بینی مذالت قدیم قطعهٔ وسی الل بنین - مقصور آز میداری محقا - و مشرت دهمانی که به منده و اقبال کار عدیدی



یں ایے مشووں کا مطلب بیاں کر کے ان کے معنی کو تحدود دہنیں کرناچا جنا میرا کا مکھنا تھا مکھ چکا ۔ مجھنا آ برکا کا کہے ۔ و بردات میں اور کا استعمار اور کا ا ا قبال کرمی کیفیے یار بہنیں ر وسک ۔ ہاں کھی حظہ اس کی قطرت کے خلاق ہے۔ و حیدالنا جد دریا با دی کے نام عدد - احتیان است



لاَجِ الآل کَهُ آمُدُهِ نُسلی میری مشی یمن بیش . و حفوقات صفی<sup>۳</sup> . حبنالالشید طاد آل ی



یورب نیر بی بدعت کاچیکا ڈال دیا ہے تاہم مراسطے و ہی ہے ج قرآن کا ہے۔ (میدسیمالی نموی کے نام خوا



میگورهی آدمی چند اوراس کی شاعری پی اس و خاموشی پینیام بهدیری شاعری پی حد وجهد کا ذاکر بهدر دیکن چی طیل آدمی بنین بری -و بغیراحد- الملوظات حث")



ری شدر کرد مرامشداری بکرمیال کیس محت بودی جو وال سے گریرکری بولد. دا قبال نامر مصدوم عدالان



میرے کا کی مقبولیت محت نفش ایندی ہے۔ ور شاپند آپ میں کوئی منرینیں رکھتا اورا المالی کا کی شرط ہی صفیق دریعے ۔



\* ایک دوادی بات جی بر می دور دیا جابت جوی وه میدا انکتا ن ما حق بر برا انک دوگول می سے بنیں بول بوعرن اپنے ماحق میں عبت کرتے ہیں۔ میں توسیقیل کا معتقد ہوں گراحی کے حمودت چھے اس بیے ہے کرمیں حال کو تھیول اس بات کی سخت عزودت ہے کہ مرحفی تبذیب و شاکستٹی کو بھی جا ہے تک کہ برصور ہوسکے کہ آئے ویزائے اسان میں کیا جور تا ہے ۔ بہی وجہے کہیں جا بت ہوں کراک مامنی کو مجھیم ۔ وابت ہوں کراک مامنی کو مجھیم ۔



و معطالینشیا کے ول برایک بربڑی جی سوئ ہے اور بیں اس کومٹ کو دینا جا بہا مول ہ ( میاں میٹراحد کے نام شعل )



یں بڑے بڑے مجمول بی محف اس سے بنیں جا تاکہ لاک دیکھتے ہیں الد کھتے ہیں اقال آیا مجھ اس تیم کی شہرت سے بعبت الجھن ہوتی ہے ۔ د مکا تیب اقبال صلاحی





ظ كبر لا ال تلت ديد امراد كما لنحر



بستراكي إعل شاعر يركب .

(خلادت مكرات إلى حصيما)



مزورت سے زیادہ کی ہومی کوتا مدید کا لاول ہے جو کسی سمالی کے شایال شالی نہیں ہند جام راس سے داخیال تار صدیدہ ع



قوت اطل کو چیرلیتی ہے قراطل میں میں جراب کیے۔ وشندات کوانال میں ا



مومف مدمبالید 7 میزیوش خکتی ب و شندان نکرونیال مس<sup>اج</sup> ا



بر خون کی طبیعت آسمال سے ملی ہے اور زبان زبین ہے و عدالجد سائک سے گھنگل



تمدن ، ۱۹۵ (civiliat کا تعلق ایم برک دنیا مصب در تبذیب علی کا تعلق امثال محکه ایچی ذا مترسیسیر (داکر میرسیدانش، سنوی ن مسئلا) قولی شراک داون میرجم لیتی بین اور سیاست والان که نامشون بین بیتی اور رجا آن بین د شندات نگراتبال مش<sup>ری</sup>



ہوماکی اٹنان میں ذکر سے قدرت تو دا بنیں حل کرتی ہے۔ ( مہداب کرائی بِد ٹناد کے 11 خد)



و شِعَالِ الْبَالِي عِيْدِ اللَّهِ

الموق تودم مندسيم



وردلینوں کے قلظے میں جولات و راحب ب وہ ایروں کی معیت میں کیو نکو نصیب ہوگئ ( فتام میراں خاد کے ایم



علم کی است دا مختوس سے ہرتی ہے ۔ تشکیل مدید جسان سطایہ خطر ہوم" ا



جدد بهر مرد کرد فرای قرین وقت کودن رات بهیند ادر سال کے پیدانے سے بنیں کی سمی ادر صحال کر بہر ایف سے نا بتی بیل . وادر صحال کر بہر ایف سے نا بتی بیل .

دنیا کی کوئی آوم ایے مامی سے مطح مومیس کوشکق اسے کر بدان کا مانی ہی تھا جس سے ان کام ہودہ مشخصیت متعین ہوئی ۔ شخصیت متعین ہوئی ۔ ( مشکل جدیدا اسیات ہستا ہے۔ مشولیس افراوی برقرخارالال کی تمیر بولی به رقون بی برق سعیتی تائم بوق بی (سددات تک نیال مساس)



معیبت ایک طبیقدا دی کی بے تاکرال ای پوری رندگی کا من بده کردال ا و تعدات فکراتبال ع



یادرکھوکہ انسیاءادرکھ لیس کا چھوڈ کرم واک سے عزودت انتقا بلیٹنے تھر ہے کہ رہے ہیں افتایی ودھایشت کا حقالنا ہوتا ہے ۔ اسلیج برد بند - طرفیدی



موجرود وما این تمام علم و مهرب او رص نع دالع سین سن فرسک مثلول ہے۔ افدال کا ال مثل .



الفات ایک میں بدا تو ارتب مشکل میں ماڑم ہے کہ ایر رحم کی دیٹرویسے محفری کھیں و شندات فکرافنال مسیقین



تجربست مسهم برتابت که الحقامی ود یاشت کے نوگ بیپت وشی یمی د اور دن ال مساوی م



دولت چېرتروانی کې موت ښه اسمايي چراکت او بهاددی بها تی دېښې ښه . و معزی د سال س



اک دقت ویی ژم محفوظ رسیدگی چا پی علی دوایات پر قائم روسک گ در مکانیب انبال مسال



تلۃ انحفاظ ش*ن تقلیداجتہادے بہترے۔* ( نیمان ا تال<sup>مینین</sup> )



رادرب کی بخابوں کیزیں موبعثرت مردر میرتی پس کمیان میں دخلاقی زم میوناہے۔ ( دوایت العان میں - ملولات )



مترق اتوام کومفریی تهدیب پرتمقید کی مزورت ہے اس کا تقدید کی عزورت ہیں دا قیال تعد علیمدام



نقرک بہل مزنی کسب ملال ہے۔ اورا بال عمی کسیجھل ہی سے بدا ہوتاہے۔ د تکرات ل ملاکان



تارستا ایک طرح کا منجنم گراموفوان ہے جس میں قوموں کی صدایش محفوظ بیس و خدمات تکرا قبل مستال



ژندگی چی کابیانی کا اعتماریمزم میہب شدکیمنسسال پر دفتیات تکانآل م<sup>ینیما</sup>ل



ا فوس برناب كركس نے جوس منكر بیٹے كے سامت اسلای فقط تنویش ندي قرآن مساآت ہونے كى دجے اپنے ناسع بيں انسادا نہيد كائيم وينا پڑى حالاكواس كے بنیا وى تجالات السمام ہے قرب ہيں .



اگراکه او این دمین بنامها بیت چی توادام کو پرجاند اور دهیانے کا گر آپ کو حافقای بیندادی۔ اقال ادراگرم درت بوتو دم درخ با فی مصالت کی توامی کیے ہے۔

و فندات تحرات ل منتكا)



مخیر آسان درا میل غیر مخیر کی مدد کرنا ہے نہ کو بحقات کی کیو تگرج کھی کی بھی کو دیا جا آئے ہے وہ ٹی الواقع الن وگوں کو دیا جا تا ہے جو بحق ہوں کو کھی بہنس دینے اس موج غیر کیڑ آ اندان فیعن رسائی سنے بے ٹیاز دہتا ہے ود لیڈ انسان اس کی مدر ویکا تدہے ہے تیر اِن کی معناقیات۔ و خدمات ٹکی اقبال حسینے النانی قلب کے اس سے ٹردہ کرزلوں بھٹی اور کیا ہرسکتی ہے کہ اس کا خلاص بریددہ ا عوامن ومقاصدہو۔

( مندینام کوشی پرفناد)



اگرکسی قرم کا جاخل تی اس قدر فرط جائے کراس سے ہسانے قوم کے اخلاق تباہ ہونے کا افرائش ہوجائے قوہسا یہ سمان مکرمت کا فرمن ہے کہ ہر ورشسٹیرا ور اس قرم میں سے خوال کو مشاہنے کی کوشسٹی کویے۔



ہمارے بنی نے ہدایت کی تقی کرجبکہ کے معنظہ یا سریٹ کی کیادی ایک صدے تھے وز کرجلے کے آوگ دومو کر کشہر کا باز کرلیں یاحکم اس ہے دیا گیا تھا کہ اگر کی تشہر کی کا بازی ایک تورہ صدی بڑھ جائے ق اس کی تہذیبی قرت واقر کے مفاحر کم ہرجائے ہی اس ہے کہا اچھا ہو کہ ہر تُہرکی ایک خاص حدمقر ر کردی اجائے۔



جوقوم دومری قوموں کے متعن لینے ول میں مدحوا ہی کی پردوکش کر قابدے بنایت بست فعارے احد رفیل قرب ہے۔

وليعنب ليدا قيل)



تعصیب ایک گرده که این منفره بیستی کومشقتی کوسف کی کوشش کے سوا بھو نہیں وانگار بدین ں) معیبت کی طرح گزاری بیماتنها بنین آتی.

وعين احدثن تعام)



جودعاول کی گرایوں سے نیکے مزود فہل ہوتی ہے فیکن یہ مزودی بنسیس کے دعا کا اگر فود آ خاہر میں بابعی وعایش تو ایسی ہی ہوتی ہیں بھٹ کا اگر کہیں ہوت کے بعد فاہر میر تا ہے۔ واروز مجار بھر اسٹیسیا



میسسان نزد زی پینیرول کاخاصر ہے و معز کارنیز مشک

طامعت کانوون رکعن برارست مرمهب بین حومهب . (موان الدین بالیک ام ۱۹۰۱ در العظمی



اسکوداکهٔگارد ۳ انگریزکشت ریاده ایرانی بد. ( تنذیات فکر آبال مسلمان



وقت الین میشرید میں کا آب زندگیسے عبارت بے جی القوم کیسمٹیرم وہ وسی کھیم سے زیادہ روشن چونلہت یا میکشمٹیرکی ایک مزیب سے چھرمیں سے چٹے ابل پڑنے ہی اورمسندر خنگ ہو جائے ہیں۔ اس خمشرے حصرت میں گئے دریائے احریے میں کو چاک کیا اور قل م کو خل خاک کے خنگ کر دیا ، حصرت علی گئے و مست میا دک ہیں یہی سیعت دوڑ کا رہنی جس سے ان کی قوصات عمل ہیں آئیں ۔

وا ماديودي)



اسن م ک نظر فردیک فراتی ترین برب حسب دنسب بر بنیس سیم. د اقبال کرمینورمدومه)



خدلت اكشيانخين كي احدانسان عد المشياكي اقدار

ومدعلت تكلاتبال يسم



انگویزی کیا دت ہے کہ شیطان کو یا دکرو توق نیٹینا آ امزیج و بہوتا ہے یہ یا ت خدا پریمی بکسا حادثی آ آئیہے ۔

وخندات نمكما تبال مستكص



اگری کم پیصب بندیده کی مقاصد کے معول کا پابندے توبیاری وٹیا آزاد و وَمروار اورافاہ تی اف وَں کی وٹیا نا ہوگی جگہ وہ ایس کسے ہتلیوں کی تما شاگا ۔ بن جلنے گ جس کی ورڈ کو پیچھیے ہے کوئی کھینچ کر موکن وٹیا جو۔

وتفليل جيدابيت اسعيدي

کی گئی مرابط ہے۔ کی المائٹ میں رہوجہ یا دشاہوں کے خوالوں میں بنہیں بل سکت جکر کئی توقیق کے بارک المقافیہ ملی جا آھے۔ کے با ڈار کی فاک میں اقفاقیہ ملی جا آھے۔

وخديام قرق- كتوبه-19)



بقت ددام ، يمان ب باداح نبي بين جائية ابت آب م مكده ي ركي ا



کامیاب (ندگ احسین عمل " کار مرگ سه اوراس کا یتحرفلاح د قبل کے مسور مستان



قرموں ہے تبدیلیاں دفعت بہیں بکر جب جاب اور بدر کے روانا ہو کمی ہیں۔ یہ ایک لل ہے جو آب ہی آب شروع جو آنا ور آب ہی آب حاری رہنا ہیں۔

والتال كالمعنور والمام



آ تفالسلال كى فكركن بماما فريق ب

(ستى سال كرم يم يعلى



وَمُرِكُ ﴾ مقدر و تركي سے موت بني

ومقالات اتال مسلام



مجت ایک فرخ و فروسه کی از سامه وه جماری انوا دیت کی تعیر کرتی ب اور چرجیکید سعه بمارت کان بی کهروی ب ۱۱ است قباک دو ۱۱ شدرات کان بی کهروی ب



فرامن کا شاشه خوص کومسموم کرد بنایت آیسد دل گردوم بیر باک کف جلیت د خط بام ترستنده برشاد ۱۹ ماروج مود ۱۹ و



بنداد کا تمکین میں ہمارے نے سمائی بہوبھی آب بھے ہسپتال اسٹنٹ کو مجائے مب اسٹنظ سرس کہیں قوش و مک سطمتی جوب ور کا خواہ آب میری تخاہیں کوئی اضافت کریں۔ و شذات فکرافیال صفال



جنگ سے اگرایک طرون صفات عالیہ کو تحریک ہوتی ہے تو دومری جاہد و انگستا و فی اور سفتی ہے سفال جذوات اُمجر بجستے ہیں ۔ و اندوزیادی - اندازیک حضری حائلا ا



عمرها مزکوآن ایک دوی کامزورت ہے ہو دلول کو زندگی احداور ڈوی دشول کے جذبات سے سعور کر دسے۔ و تشکیل جدید البات اسلام میٹائی



حباد می میچ طور پرایک قدر آن نیک ہے۔ ان ان کی اخلاق زیدگی بی ایک تامی ورجد کھتی سے تاکی جربیز دراصل اجمعت رکھتی ہے دہ افسان کا مقیدہ ہے اس کی تبذیب ہے۔ اس کی کارٹی دوایت ہے۔ ہی دہ پیزیں ہیں جی کے دیے افسانگی فیکھ و سناچا ہے۔

وصفيه مادرت. فيود (۱۹۳۱)



المرمملان يرحب ال فالبعب.

وداعبص كمانام خطا



مجن اکسرے بُره کوب، کہا جاتب کہ اکبراد تی دھائوں کوسونا بنا دیتی ہے میکن محت تام معنی مذبت کوخود پاکیزود جرد میں تبدیل کردیتی ہے .

وتمصات فكرات لصصال



افراد ادرافوام مَا پَرِيدِين سِكِن لَعَوَرات جاك كي ادلاد مويين برگز فا بنين برتے-واقعات فكرا قبال سنة)



چوش فعیدید بیل د د اوگ جی کونو قدیدش اجروی کیم بزی بیشرسے د خابان کرمشوارشدی



ان ن کوچنداس ارکااساس رب چایت کری ماکی مائی نہیں جاتا۔ یہ خیال فلط جه کراس کا اجرم عذا کان و نادگی جی مائید.

رانال محضيد الله

اڑ آپ ایک بھے کتب فائے کہ الک یں ادواس کی سادی کن یہ آپ کے طامی یہ قواس سے مرت یہ فاہر مہد ہے کہ آپ ایم بین مزودی بنیں کد آپ مفکر ہی ہوں آپ کے بڑے کتب فائے کا مطلب مروز یہ ہے کداپ بہت سے آدیوں کی فکری فادات حاصل کریے کی استفاعات رکھتے ہیں۔ و فلدات فکراتیاں



ا مودسکے فیصلے آسمال ہرمجہ تھے بی نہین ہرمیمن ان کا انتہار ویا جا آسیے۔ دکرش ہرفیا دسک نہ تھا۔

آناد نیال ک توکید اسلام ۱۷ تا کرین فریل ہے۔ آن ادخیال کا دعمال یا نوع کی تعرفیۃ اور انقیار کی طرف میں تعہد انقیار کی طرف میں تعہد

اگرانسان کوسعلوم بوجائے کداس کے منہویں ندّت مرود کے تمام مامان موج دیس تو کہیں بیوٹی ندّتیں میک کودان ند ہو۔ وضاریا ہے کا کہیں بیوٹی ندتیں میک کودان ند ہو۔

طاقت کا مرینچر وا مست ہے۔

راتال عدم ١٩١٥م

## كتابيات

ا الذاراتيال، -بشيرا حدوار محدرين انضل الم القاراقال مطاء التر ٧ اقبالنام فالالان م ماتيباتيال ٥ محتوبات اقبال ندر نازی دنيع الدين أتمى و خطوطرا تبال محى الدين قادرى ے شاداقیال ٨ مقالاتاقال عدا لواحد معيني تعليف نثيرواني و حداتبال ١٠ تت بيضا برايكنز اتيل ا تشكيل جديدالهيات (مالام مرج تذيرناذى الا تعسق عيسم اتال سوا علم الاقتصار اقال ۱۲ امراد ودی اقيال ١٥ بيامرن اتيل ١١ جاديدنام اقال ال ترجدجها نظرعالم ١١ اقالكنووناتك، طاہرفاروتی مبدالمجیدمالک ١٩ سيرښاتال ا ذكراقال ا۲ کراتال فليذعبوالحكم

דר שושושוטושונישונו محدحمان بردنفيس ٢٢ اقبال الحاتية بن رش اجرجعزى ١١٧ شعراقيال عادمل ماتد ٥٧ قامًا عظم إدراق الصمياى تعرية حينين ثنابر ٢٧ آگراقال خلا) وتشكير ٢٤ تعتدات اقبال فناض فخرى civile Luis ra حدالحبد Stray Reflections 19 ماديداقيال ومرتب ٢٠ اقبال اورقراك اومحدمصلح ال قرآك اوراقيال مَا فِي فِي وَلِينَ ۲۲ فقدات کراتبال مترجم فأكزا أنتخا دحدلتي ٢٢ مطالعة اقبال 5,63,3 ام م طعونات عجود تنطاى ٣٥ اقبال تمنيت ادرشاعرى حميدا حدفان ٢٤ المبال فلسق اورشاعر 50,60 ۲۷ دوزگارفتر فقرد مسالدين אץ וקולנענטפול فالدنظرمون ٢٩ فيغان اتيال 5,540,0 رم اقبال کے معنور نذير نبازى ام اقبلال عدائع) غروی ۲۲ اقبال الايداخان معيداحدرفق ۲۲ بندتان کا ۱۷ مند ۲۲ كرم النبي riscovery of India - 40 جما برلال بزو ٥٠ اقبال که اخوی دوسال عاشق سين شاوى (ないこうがとうで アイ Billes

عمدا حمدخا ب متاذرينا، شميم جيات سيال يوسعن حسين شيم حيات سيال ۱۹ اقبال ایا کا دامه ۱۹ درج اقبال شامه ۱۹ درج اقبال

رسارتك

F1474.	وممب	اقبال نسير	البيال	
FIATY	172	-	نير بگ خيال	r
+ 14PA		0	معذنام وانقلاب	1"
*1977			4 4	6
21910			طريقات	
P1914			" وكيل" امرتسر	
919 · w			" زمان " كايتور	
FIFTY	1.411		"دميندار"	
F19 T.	BUTT.		سول ایند فروی کری	9
51974	17/19		القلاب .	1-
2196.	- 100	اتبال نسبر	7,6	11
9.7			ادلودنا	12
			راوی	11"